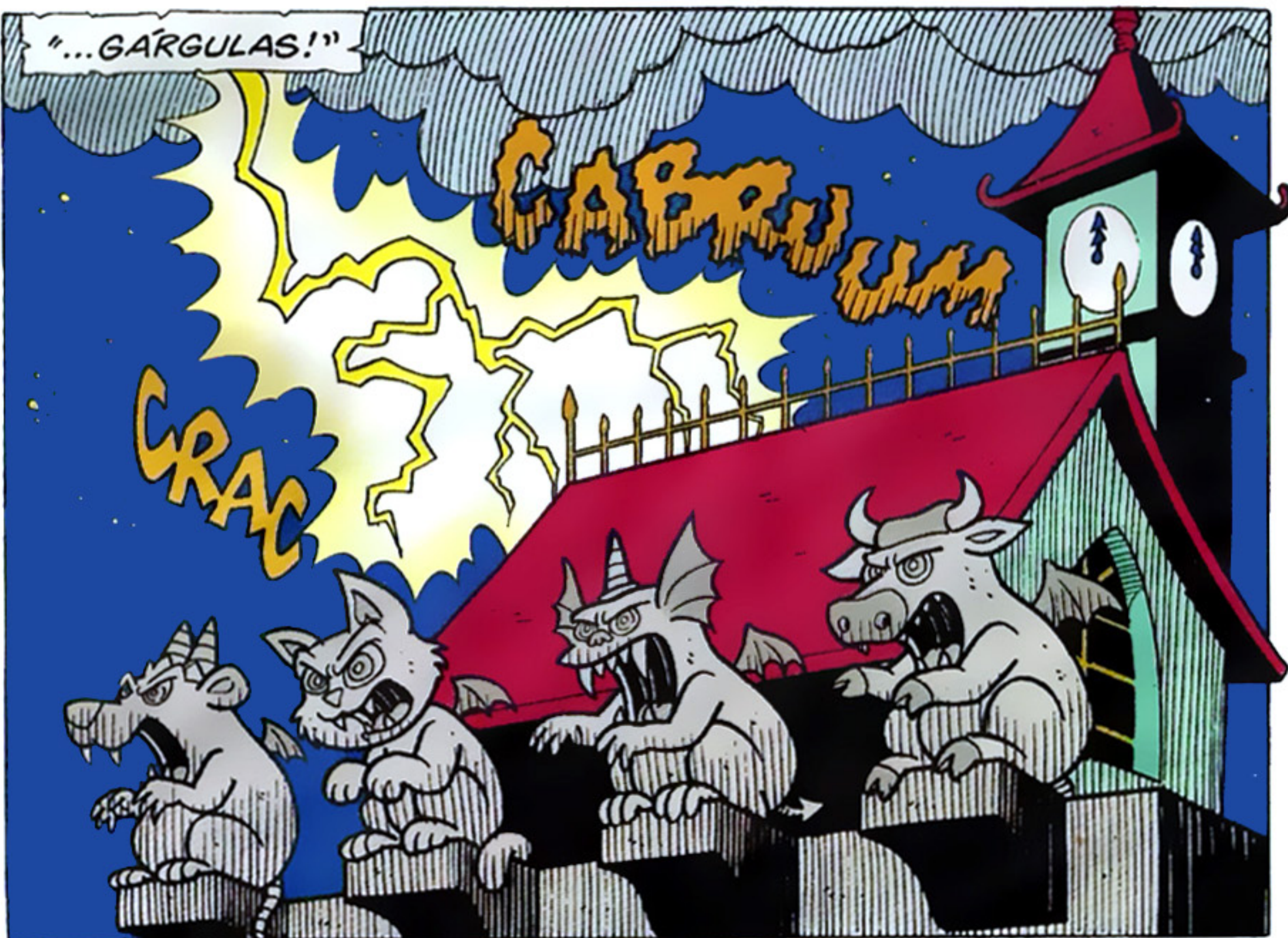
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 5 - R$ 3,90
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
A GÁRGULA!
MAURICIO

Mônica *em*

A GÁRGULA

"OS ANTIGOS ACREDITAVAM QUE CARRANCAS E ESTÁTUAS AMEAÇADORAS ERAM CAPAZES DE AFUGENTAR OS MAUS ESPÍRITOS! POR ISSO, ALGUMAS VELHAS CONSTRUÇÕES SÃO 'ENFEITADAS' DE..."

MSP0507/MN005-01

MAURICIO

"SÃO MESMO DE METER MEDO, NÃO? E PARECEM ESTAR VIVAS!"

"MAS, FELIZMENTE, NÃO PASSAM DE FIGURAS DE PEDRA INANIMADAS!"
"BEM... PELO MENOS, NA MAIOR PARTE DO TEMPO..."

"POIS, UMA VEZ A CADA CEM ANOS, UM ESTRANHO FENÔMENO ACONTECE..."

"A LUA FICA NUMA POSIÇÃO TAL NO CÉU, QUE SUA LUZ ATINGE UM CERTO VITRAL DO CASARÃO..."

"...E REFLETE EM CHEIO NOS OLHOS DAS GÁRGULAS!"
"TCHAM! TCHAM!"

HÃ?! O QUE QUER DIZER COM ISSO, GROG?

QUE, DESTA VEZ, NÃO VOU PERDER A OPORTUNIDADE!

TCHAU, MESMO!

GROG!

NÃO SEJA RIDÍCULO! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NÃO PODE FUGIR!

A LUZ DA LUA VAI MUDAR DE DIREÇÃO EM POUCAS HORAS!

E VOCÊ VAI SER TRANSFORMADO EM PEDRA NOVAMENTE, ESTEJA ONDE ESTIVER!

É... MAS VOCÊS ESTÃO SE ESQUECENDO DE UM DETALHE, AMIGOS!
HÁ UMA CHANCE DE EU FICAR LIVRE PARA SEMPRE!

BASTA QUE EU ARRANJE ALGUÉM PRA FICAR NO MEU LUGAR!
TOLICE! NINGUÉM JAMAIS CONCOR-DARIA COM ISSO!

E QUEM DISSE QUE PRECISA CONCORDAR? AH! AH! AH! AH!
GLUP!

TALVEZ A GENTE DEVESSE IR ATRÁS DELE!
TÁ MALUCO? E CORRER O RISCO DE NÃO VOLTAR A TEMPO?
SIM... EU DETESTARIA VIRAR UMA...
...ESTÁTUA DE JARDIM!

BOM... O JEITO É ESPERAR QUE O GROG CAIA EM SI E VOLTE AO SEU LUGAR!

"MAS..."
QUI! QUI! QUI! É HOJE!

MAS PRECISO ACHAR LOGO ALGUÉM!
NÃO TENHO MUITO TEMPO!

Z
HUM...
"OPS! DE QUEM SERÁ ESSE QUARTO?"

"OH!! É DA MÔNICA!"
PERFEITO! NA VERDADE, ELA ATÉ LEVA UM JEITINHO PRA GÁRGULA!
Z

HUNF! GRUNF!

EI! ACORDA!
HÃ?!

UFA! OBRIGADA POR ME ACORDAR!
EU ESTAVA TENDO UM PESADELO DAQUELES!

SONHEI QUE NO MEU QUARTO TINHA UM...

...MONSTROOO!!

OOOOH!!
EH! EH! FOI MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSAVA!

AGORA, É SÓ...PUF! PUF! LEVÁ-LA...PUF! ANTES QUE A LUZ DA LUA MUDE DE POSIÇÃO!

VEJAM!! É O GROG!
E VEM ARRASTANDO ALGUMA COISA!

OH! VOCÊ ARRANJOU ALGUÉM!!
UF!! COMO PESA ESTA GORDUCHA!
UM MOMENTINHO! ELA CONCORDOU EM FICAR NO SEU LUGAR?
CLARO! FICOU TÃO FELIZ COM A IDÉIA, QUE DESMAIOU DE EMOÇÃO!
ISSO VEREMOS AGORA! ELA ESTÁ ACORDANDO!
GLUP!
OOH!! ONDE ESTOU?
OH! VEJAM! A LUZ DA LUA ESTÁ MUDANDO!
AAAH!! O Q-QUE ESTOU FAZENDO AQUI?!
QUI! QUI! QUI! BEM A TEMPO! QUI! QUI! QUI!
N-NÓS VAMOS VIRAR...
"ESSA NÃO!! A MÔNICA TAMBÉM VIROU PEDRA!"

ADEUS, MANOS!
NÃO SE PREOCUPEM! VOCÊS TERÃO OUTRA CHANCE DAQUI A CEM ANOS!
E VOCÊ TAMBÉM, GAROTINHA! QUI! QUI! QUI!

QUANTO A MIM... VOU CURTIR A MINHA LIBERDADE INFERNIZANDO A VIDA DOS OUTROS! QUI! QUI! QUI! QUI!

E JÁ SEI POR ONDE COMEÇAR!

"OH, NÃO!! ACHO QUE ESSE É UM ADEUS À NOSSA QUERIDA MÔNICA!"
"PELO MENOS, POR CEM ANOS!"

"NO DIA SEGUINTE..."

MÔNICA! AINDA NA CAMA? LEVANTE, SUA PREGUIÇOSA!

VAMOS LÁ, FILHINHA!
CUTI-CUTI! QUERO VER ESSA CARINHA BONITA E...

AAAAH!!
OLÁ, MAMÃE!

ISTO VAI SER DIVERTIDO! EH! EH!

O-O QUE PODE TER ACONTECIDO, QUERIDO?
SEI LÁ! VAI VER FOI ALGUMA COISA QUE ELA COMEU!

HOJE À TARDE, VAMOS LEVÁ-LA AO MÉDICO! NESSE MEIO TEMPO, TENTE NÃO FAZER CARA DE NOJO! ISSO PODE TRAUMATIZAR A POBREZINHA!
E-ESTÁ BEM!
MONIQUINHA! VOCÊ HOJE ESTÁ COM UMA APARÊNCIA INCRÍVEL!
HÃ... QUER TOMAR CAFÉ?
COMIDA? SIM!

CHOMP! NHAC! GRUNCH! NHOC! SLURP! CHOMP!
P-PARECE QUE NÃO FOI SÓ A APARÊNCIA DELA QUE MUDOU!

DING-DONG
EU VOU VER QUEM É!
QUI! QUI! QUI! QUI!
QUI! QUI! QUI!

OH...OI, MAGALI!
OI! A MÔNICA ESTÁ?
SLEPT!

ESTÁ, SIM! MAS NÃO SE ESPANTE! ELA ESTÁ MEIO...HÃ...

...ESQUISITA!
NHAC!

UFA! E DEPOIS, DIZEM QUE A ESGANADA SOU EU!
HÃ...ESCUTA, MAGALI...
GRUNCH!

...POR QUE NÃO LEVA A MÔNICA PRA BRINCAR LÁ FORA? ACHO QUE O AR LIVRE PODE FAZER BEM!
TÁ LEGAL!

Ô MÔNICA! NÃO TÔ VENDO GRAÇA NENHUMA NESSA SUA MÁSCARA DE MONSTRO!
O CARNAVAL JÁ PASSOU!

BOM... JÁ ESTOU VENDO UMA BELA OPORTUNIDADE PRA VOCÊ ME DEVOLVER AQUELE SORVETE QUE ENGOLIU!
SORVETES

UM DE MORANGO!
UM SÓ, MAGALI? ESTOU ESTRANHANDO! NORMALMENTE, VOCÊ É BEM MAIS GULOSA E...
SORVETES

NHAM!
UAAI!!

SOCORRO!! UM MONSTRO!! UM MONSTRO!!
MÔNICA!!
SORVETES

SAIA JÁ DAÍ!!
SORVETES

VOCÊ NÃO DEIXOU NEM UNZINHO PRA MIM?!
BURP!

SUA EGOÍSTA! AMIGA-DA-ONÇA! AGORA, QUERO VER COMO VAI PAGAR O SORVETEIRO!

E TIRE ESTA MÁSCARA, QUE JÁ ESTÁ ME DANDO NOS NERVOS E...

?!
NÃO SAI!!

CLARO QUE NÃO! ESTA É A MINHA CARA!
AAAIIIII!!

SOCORRO!! A MÔNICA VIROU UM MONSTRO!!
QUI! QUI! QUI! QUI!

OI, MAGALI! VOCÊ VIU A MÔNICA?
VI, SIM!
M-MAS PREFERIA NÃO TER VISTO!

ELA ESTÁ HORRÍVEL! TODA CINZA... OS OLHOS ESBUGALHADOS... A BOCONA ENORME, COM DENTES COMPRIDOS, ORELHAS DE ABANO...
UÉ! ENTÃO, ELA TÁ NOLMAL!

QUE NADA! ELA VIROU UM MONSTRO!
VOCÊS VÃO VER!
XIII! NÃO DISSE, CEBOLINHA?

A MÔNICA SÓ FICA ASSIM, QUANDO TÁ NERVOSA! ELA JÁ DEVE TER DESCOBERTO QUE A GENTE PEGOU O COELHINHO DELA!
E DAÍ?

A GENTE NÃO TAVA INDO CONTAR, MESMO? E FAZER A COMBINAÇÃO?
GLUP!

SE ELA QUISER O COELHINHO DE VOLTA, TEM QUE PALAR DE BATER NA GENTE!
A QUE PONTO CHEGAMOS COM NOSSO MEDO!

OLA! NÃO NOS LESTOU OUTLA SAÍDA!
TUDO PLA VENCER A MÔNICA!

AHÁ!! LÁ ESTÁ ELA!
AI! VAI COM CALMA...

OLHA AQUI, DENTUÇA... A GENTE TÁ COM O SEU COELHINHO! E SE QUISER ELE DE VOLTA, TEM QUE ACEITAR NOSSAS CONDIÇÕES E...

GRUNF?!
AAIIII!!

PUXA...N-NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE FICAR DESSE JEITO, MÔNICA!

GRRR!!
NÃO! NÃO! ESPELE!

NÓS ESTAMOS ALEPENDIDOS! TÁ AQUI O SEU COELHINHO!
E MAIS O NOSSO PIÃO, UM IOIÔ, BOLINHAS DE GUDE...
EH! EH! GOSTOU DA SULPLESA?! É TUDO SEU!

ZUP
AI!
UI!
AI!
IAU!
POF
POF
TUM
TÓIM

UIII! VOCÊ TINHA LAZÃO, CASCÃO! NÃO FUNCIONOU!
ENGRAÇADO! JÁ VI ESSA CARA ANTES!
QUI! QUI! QUI! ESSES HUMANOS SÃO UMA PIADA!
CLALO! É A MÔNICA, ESPELTEZA!
ESTOU FALANDO EM TER VISTO EM OUTRO LUGAR!

ALÉM DO MAIS, DUVIDO QUE ESSE MONSTRENGO SEJA A MÔNICA! ELA NUNCA ABANDONARIA O COELHINHO, DEPOIS DE BATER NA GENTE!
LÁPIDO! VAMOS ATLÁS DELA!
OU...DAQUILO!
POU
POU
POU
AA!!!!!!
UM MONSTRINHO P-PASSOU POR AQUI...
...E FUROU TODOS OS PNEUS DO MEU CARRO!
E...E...ME DERRUBOU!
ATRAVESSOU NA MINHA FRENTE...FUI DESVIAR...E ACABEI BATENDO!

O QUE É AQUILO?!
QUE HORROR!
PARECE UMA CRIANÇA!
GLUP! VOCÊ TAVA CELTO, CASCÃO!
AQUILO NÃO PODE SER A MÔNICA!
DESÇA DAÍ!!
MINHA FILHINHA!!
POIM
CHAMEM A POLÍCIA! OS BOMBEI-ROS...
ELES JÁ ESTÃO AQUI!

NÃO!! PARE!! O QUE VAI FAZER?!
VOCÊ VAI SER ELETRO-CUTADA!!

NÃÃO!!
NÃÃOO!!
NHAC!

PUF
PUF
OH! ACABOU A ENERGIA EM TODO O BAIRRO!
PUF
PUF

E JÁ VAI ESCURECER!
É! MAS A MENINA NÃO SOFREU NADA!

MENINA?! ISSO MAIS PARECE UMA GÁRGULA!
ESTÁ VOANDO! VEJA!

É ISSO!! MATEI!!
O QUÊ? UM MOSQUITO?

NÃO! JÁ LEMBREI ONDE VI AQUELA CARA ANTES! FOI NUM CASARÃO FORA DA CIDADE!
ENTÃO, VAMOS ATÉ LÁ!

NESTA ESCURIDÃO? NÃO DÁ PÉ!
OLA... VOCÊ ESTÁ SE ESQUECENDO...

...DA LANTELNA QUE USAMOS PLA PLOCULAR O COELHINHO DA MÔNICA, NO QUALTO DELA!
UGH! JÁ VI! VIRA ISSO PRA LÁ!

ENTÃO, VAMOS!
PRECISO TIRAR ESTA DÚVIDA!

É AQUI!
ALGH! QUE LUGAR ASSUSTADOR!

ACHO QUE VOCÊ MALCOU, CASCÃO!
NINGUÉM VIVE AQUI!
MAS O QUE EU VI NÃO FOI GENTE!

!!!!!LC!!
FOI ESTÁTUA! OLHA SÓ!

Q-QUE COISA MEDO-NHA!
MEU PAI ME EXPLICOU QUE ISSO SÃO GÁRGU-LAS! MONSTROS DE PEDRA QUE AFUGENTAM OS MAUS ESPÍRITOS!

CLEDO! AFUGENTAM OS MAUS, OS BONS... TODO MUNDO!
BOM...

...O CASO É QUE TENHO QUASE CERTEZA DE QUE UMA DESTAS ESTÁTUAS TINHA AQUELA CARA!
HUM...ESTA NÃO É...NEM ESTA...

VAMOS VER A PRÓXIMA...

GLUP!
HÃ?!

AAIIIII!!
A MÔNICA VIROU UMA ESTÁTUA... E UMA GÁRGULA TOMOU O SEU LUGAR!
GLUP! C-COMO ISSO FOI ACONTECER?

ACHO QUE NUNCA SABEREMOS!
POBLEZINHA DA MÔNICA!

E PENSAR QUE NÓS PEGAMOS O COELHINHO DELA!
BUÁÁÁÁ!!

"EPA! AGORA QUE OS MENINOS SAÍRAM DA FRENTE, A LUZ DA LANTERNA ESTÁ ATINGINDO EM CHEIO O VITRAL DA CASA..."

"...QUE, POR SUA VEZ, FAZ A LUZ INCIDIR NOS OLHOS DAS ESTÁTUAS..."
"SERÁ QUE..."

E QUANTAS VEZES EU CHAMEI A MÔNICA DE DENTUÇA?
E DE GOR-DUCHA?

E DE FEIA, DE CHATA, DE BAIXINHA, DE ELEFANTA, DE...

GRRR!! PODEM PARAR, SEUS MOLEQUES!!
MÔNICA!! VOCÊ NÃO É MAIS ESTÁTUA!!
NÃO ADIANTA MUDAREM DE ASSUNTO! EU OUVI MUITO BEM E...
EPA! É MESMO! EU ME LEMBRO DE TER VIRADO ESTÁTUA!
VIU SÓ?
E APOSTO QUE VOCÊS TÊM ALGUMA COISA A VER COM ISSO, SEUS...
ESTÁ ENGANADA, MÔNICA!
FOI TUDO POR CAUSA DO GROG, NOSSO IRMÃO GÁRGULA!
ELE A COLOCOU EM SEU LUGAR PARA QUE ELE PUDESSE SER LIVRE!

EH! EH! NÃO PRECISAM TER MEDO! A GENTE NÃO QUER FAZER A MESMA COISA!
CONHECEMOS NOSSO LUGAR! É DIVERTIDO ASSUSTAR AS PESSOAS DAQUI!

AGORA, SE VOCÊS PROMETEREM NÃO TIRAR AQUELA LANTERNA DALI, A GENTE PODE ATÉ AJUDAR VOCÊS!
ISSO MESMO!

POIS VOCÊ SÓ ESTARÁ A SALVO, QUANDO O GROG VOLTAR PARA O SEU POSTO!
C-CERTO!

"ENQUANTO ISSO..."
QUI! QUI! ISTO É QUE É VIDA!
NINGUÉM PODE COMIGO!

EM POUCO TEMPO, VOU DOMINAR O MUNDO! QUI! QUI! QUI! QUI!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, GROG!

V-VOCÊS?! NÃO PODE SER! COMO CRIARAM VIDA?!
EXISTEM OUTRAS FONTES DE LUZ NOTURNA, ALÉM DA LUA, GROG!
VIEMOS BUSCÁ-LO!

NADA DISSO! NÃO VÃO ME PEGAR ASSIM TÃO FÁCIL!

TOMEM!!
POF
UFS!!

QUI! QUI! QUI! VIRAM SÓ? EU NÃO VOU POR BEM!

ENTÃO, VAI POR MAL!
TÓIM

"E ASSIM..."
PRONTO! O GROG JÁ ESTÁ EM SEU LUGAR!

PODEM TIRAR A LANTERNA, CRIANÇAS!

E POR FAVOR, NÃO TORNEM A NOS PERTURBAR! PARA O BEM DE VOCÊS... E PARA O NOSSO!
P-PODE DEIXAR!

CLIC

PRONTO! VOLTARAM AO NORMAL!
BLLLR! AINDA BEM!

SE BEM QUE EU NÃO GOSTALIA DE TER VILADO PEDLA DAQUELE JEITO!
AH!! DAQUI A CEM ANOS...
IH!IH! IH!

"DEPOIS..."
MINHA FILHA!! É VOCÊ MESMA?
SIM, MAMÃE!

QUE BOM QUE TUDO ACABOU BEM, NÃO?
MAIS OU MENOS...

EU SOUBE QUE VOCÊ PEGOU O MEU COELHINHO!
GLUP!

POIS É... MAS... FOI S-SEM QUELER! ISTO É...
TUDO BEM, CEBOLINHA!

EU JÁ DESCULPEI VOCÊ E O CASCÃO! AFINAL, SE NÃO FOSSE POR VOCÊS, EU AINDA SERIA UMA ESTÁTUA!
AINDA BEM! EH! EH! EH!

QUE BOM VER TODO MUNDO DE BOM HUMOR!
TENHO UMA SURPRESA INCRÍVEL!

Clubinho

PUXA! PENSEI QUE ELA FOSSE LEVAR NA ESPORTIVA!

AH! FICA QUIETO, CASCÃO!

FIM

PENADINHO
MSP0507/MN005-02
MAURICIO

TÓIM

FIM

Chegaram os
Mabelokos
Vitaminados e
Livres de Gorduras
Trans
OS BISCOITOS COM RECHEIO
MOOOONSTRO
www.Mabelokos.com.br
mabel

ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!

AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

A Maria Clara manda um recado pra Mônica: "Mônica, eu aprendi a ler e amo sua revista."

MARIA C. DOS S. SOUZA
S. JOSÉ DOS CAMPOS - SP

Parabéns, Maria Clara, agora você vai se divertir muito com as histórias da Mônica e da Turma.

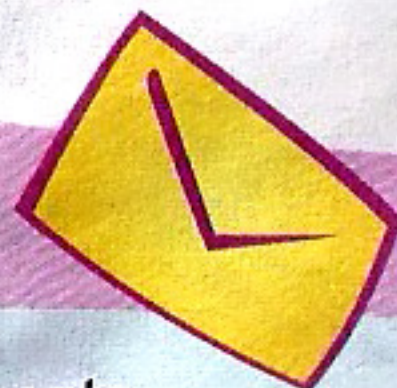
Queria ver uma personagem nova chamada Ana Clara, que gostasse do Cebolinha.

THAÍRA LETÍCIA IBRAHIM
S. JOSÉ DO RIO PRETO - SP

Ih, é bem capaz da Mônica ficar com ciúme dessa garota, hein, Thaíra?

Eu gostaria que o Franjinha inventasse uma máquina que encolhesse todos da Turma, inclusive ele.

MÔNICA TIEMI
S. ANTÔNIO DA PLATINA - PR

Será que essa máquina vai funcionar, Mônica... e se eles ficarem pequenos pra sempre? Um abração pra você.

"Adoro quando a mamãe conta historinhas da Turminha. Só não gosto quando a Mônica bate no Cebolinha, coitadinho!"

LUIZA SARAIVA DO AMARAL
1 ANO E 4 MESES
SÃO PAULO - SP

Adoro ler as suas revistinhas e as outras da Turma da Mônica. Já tenho uma coleção com mais de trinta gibis, quase todos da Turma da Mônica. Estou mandando uma foto com meu irmãozinho, Fernando, de 1 ano.

BRUNA VIEIRA GONÇALVES
6 ANOS
ITUIUTABA - MG

A personagem que eu mais gosto é a Mônica, ela é muito legal e engraçada.

TAIANE D. PELUFFE
ESPUMOSO - RS

A Mônica agradece sua carta tão simpática e manda um recado: "Adorei o desenho que você mandou pra mim! Beijinhos!"

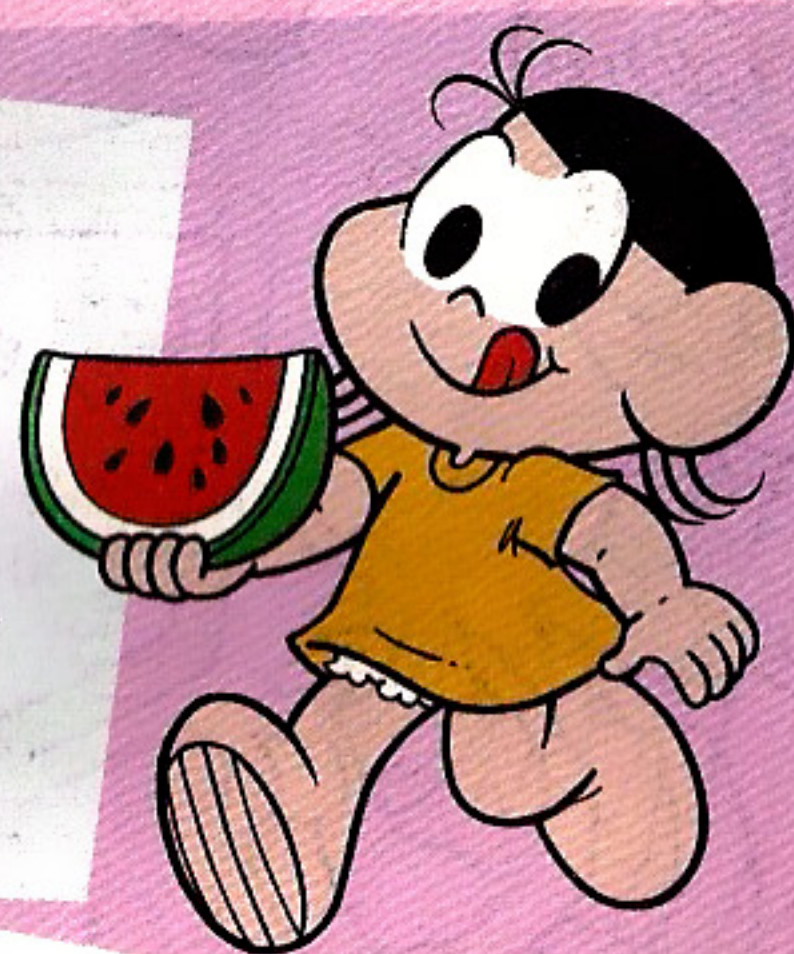
Imaginei uma história em que a Mônica fizesse um piquenique no jardim de sua casa e a Magali comesse tudo.

ISABELA ARAÚJO RAMOS
FORTALEZA - CE

A Magali não perde um piquenique e onde tiver guloseimas, ela é a primeira a chegar e comer tudo mesmo, não é, Isabela?

Sou fã da turminha. Na escola me chamam de Monigali, porque adoro comer e tenho dentões.

LARISSA BARROS PASSARO
GUAPIARA - SP

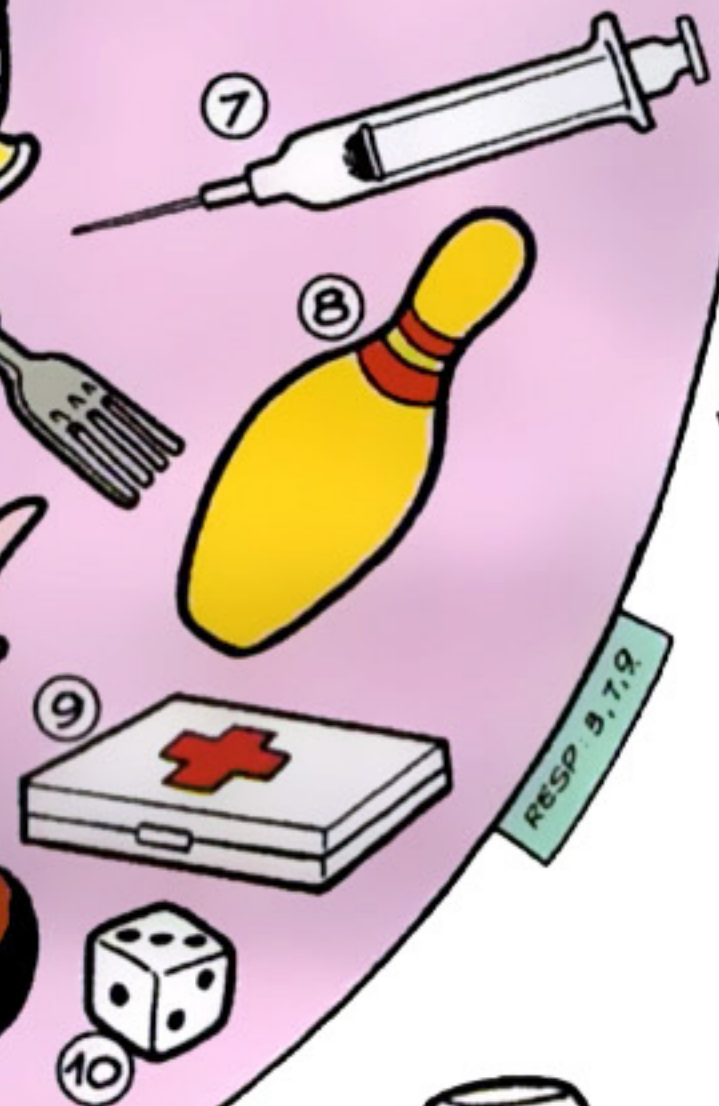
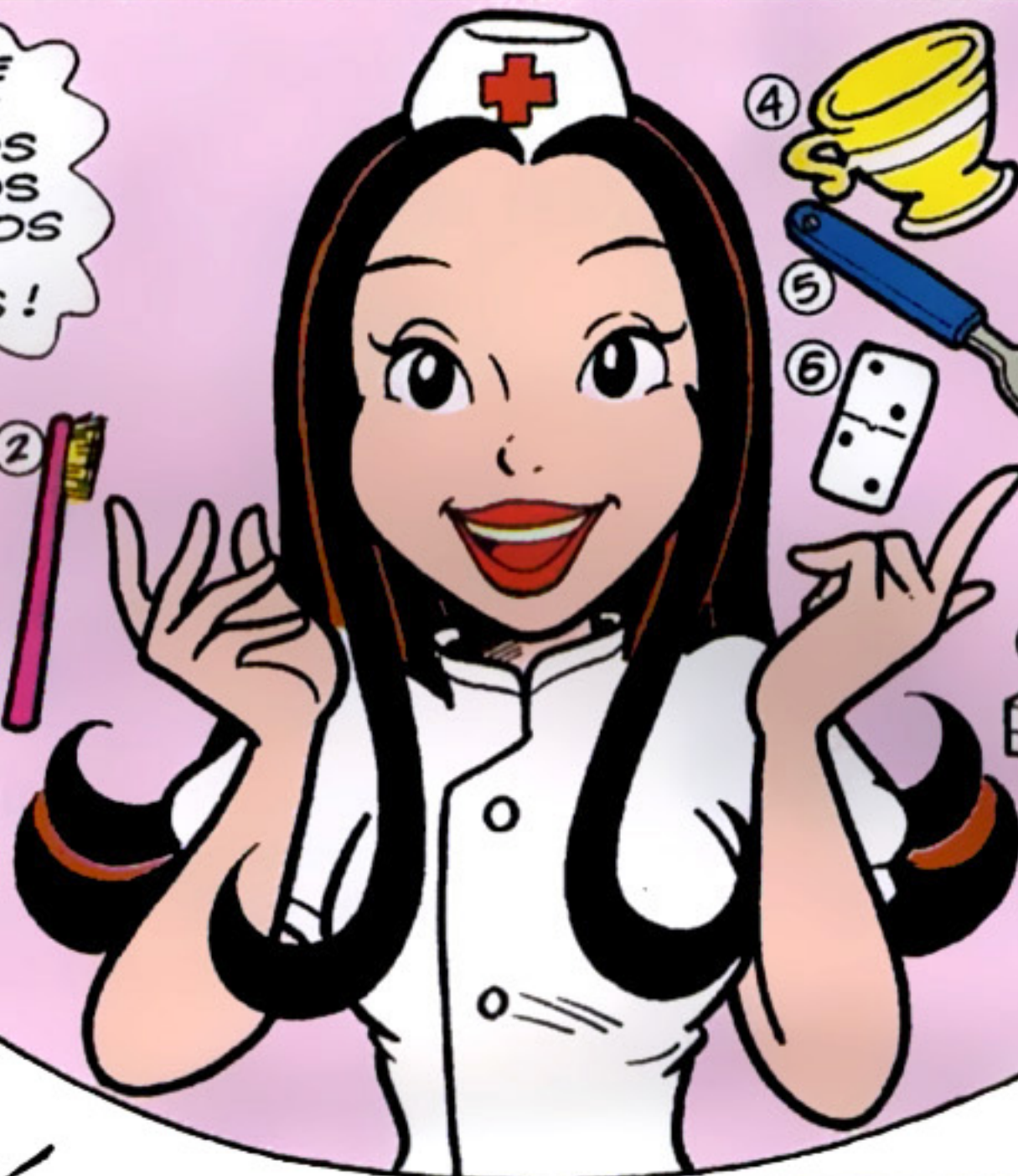
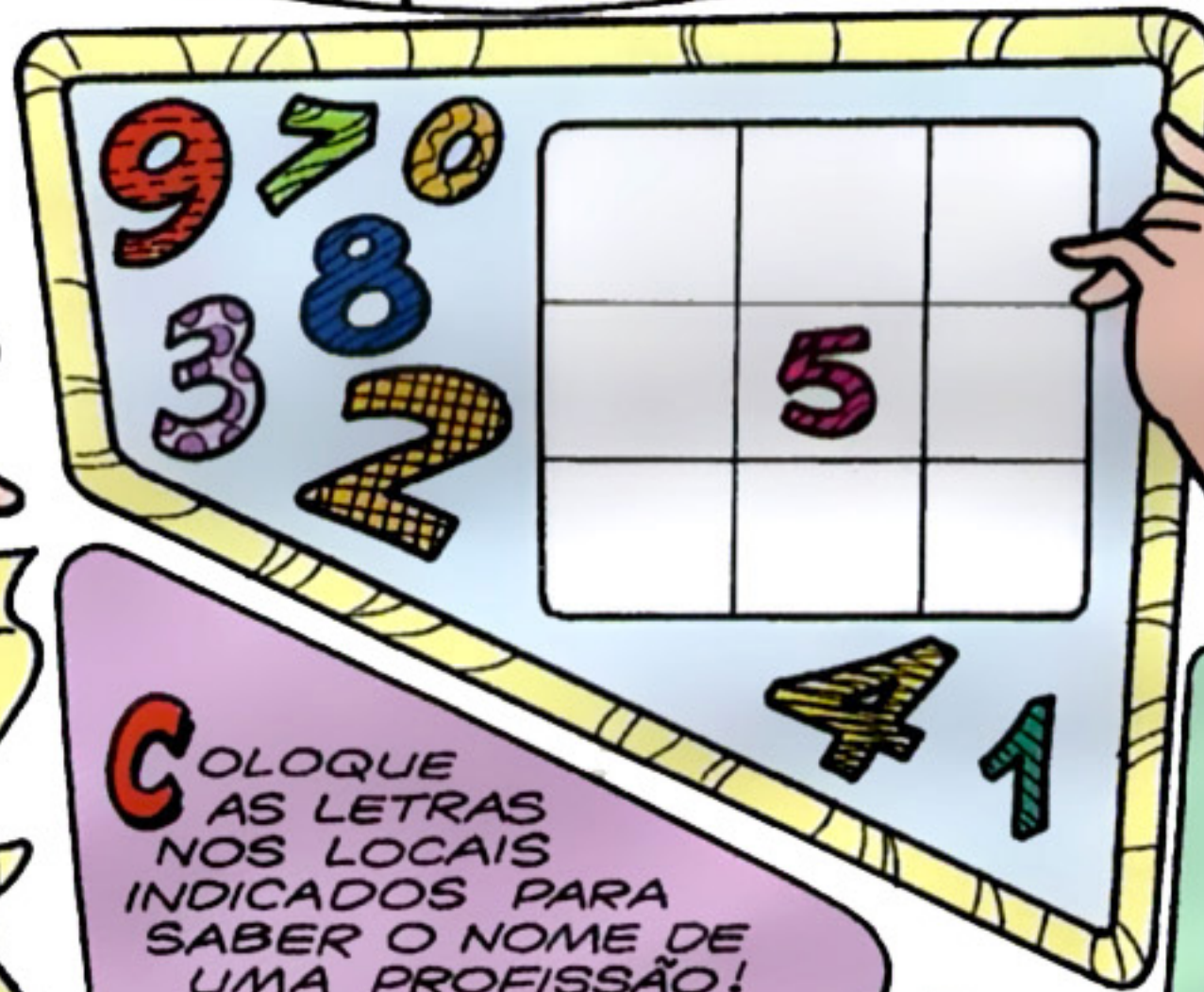
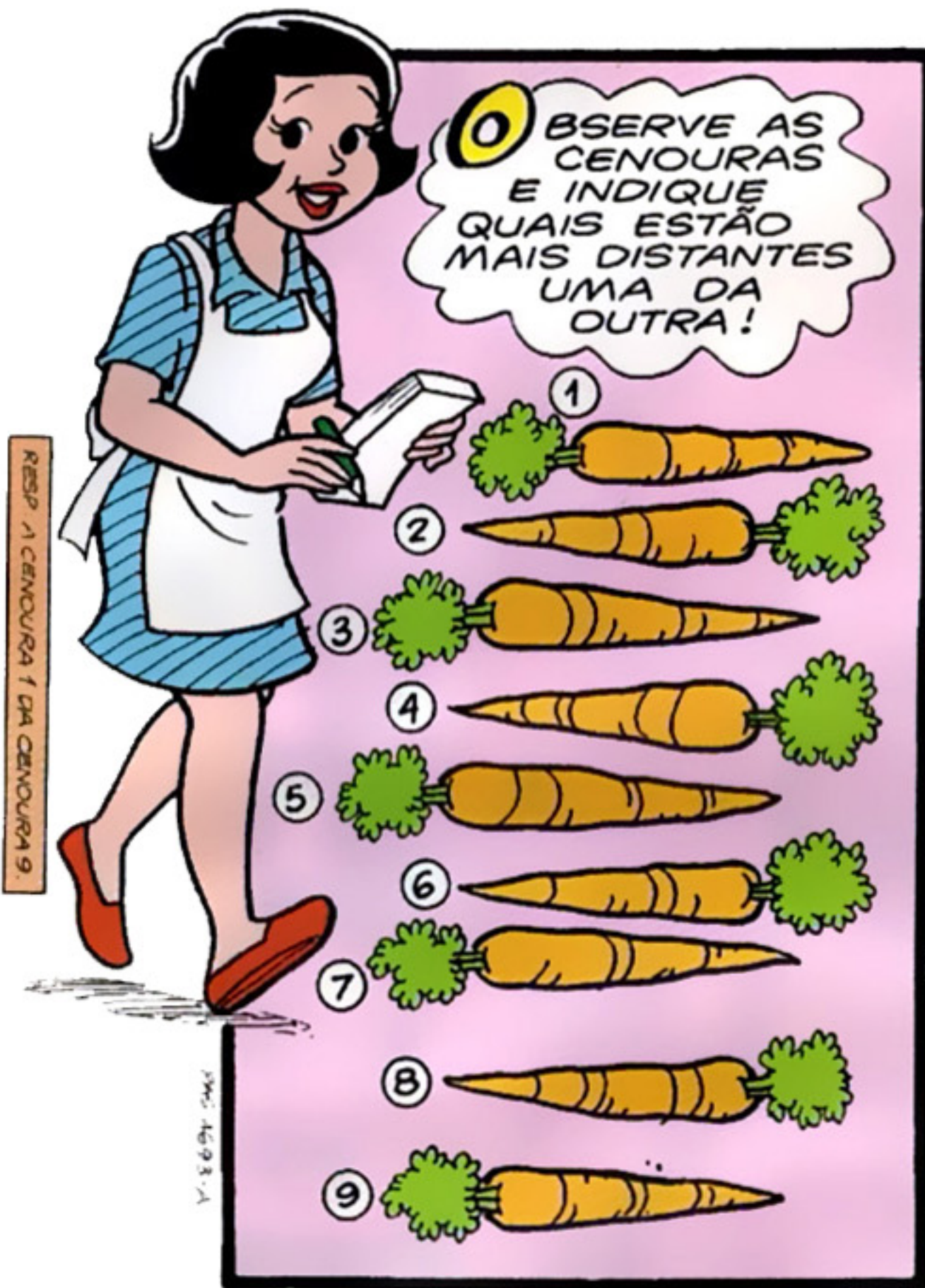
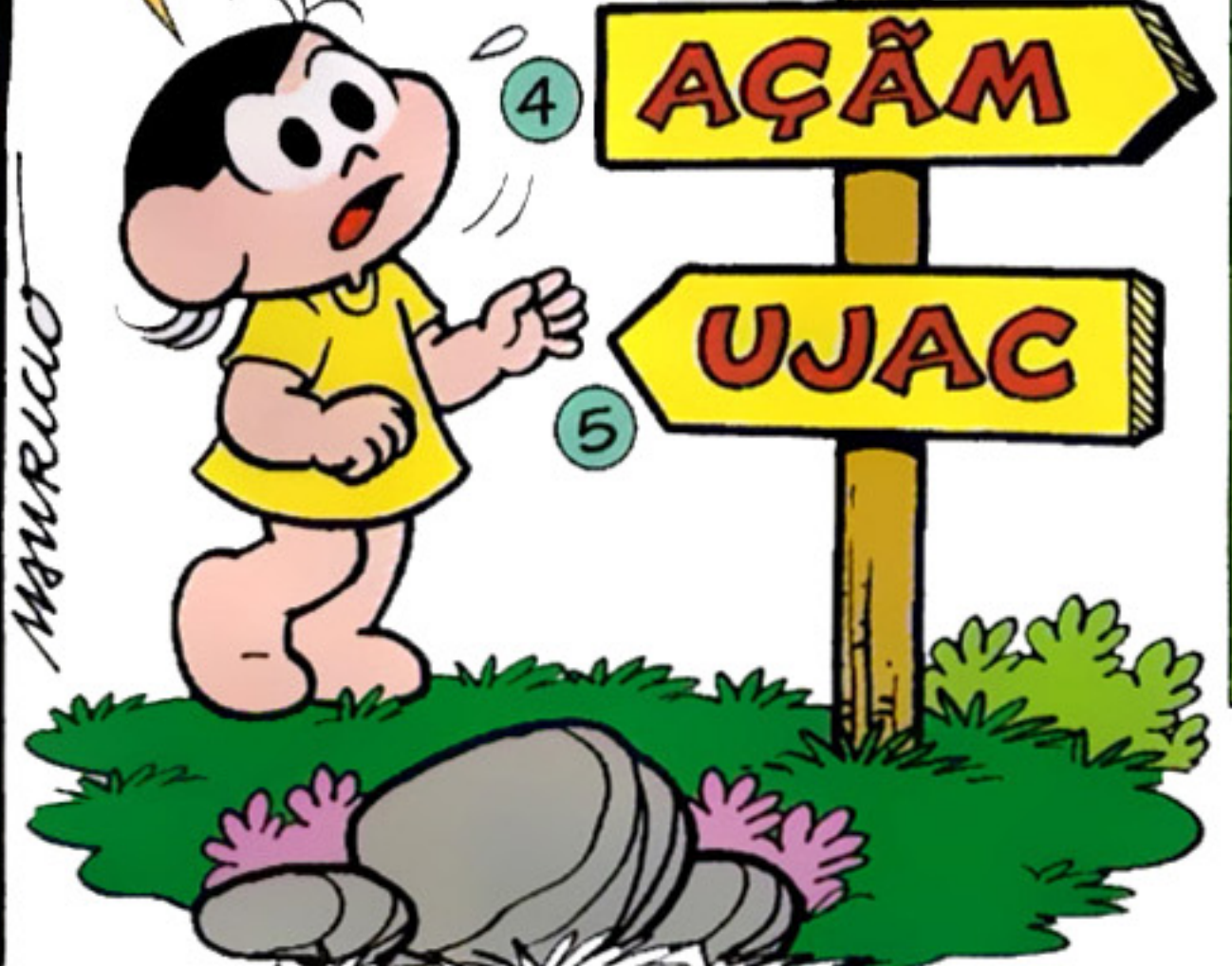
A Mônica e a Magali adoraram saber que têm uma amiguinha tão parecida assim com elas. Beijinhos, Larissa.

ESCREVA PARA:
REVISTA DA Mônica

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@MONICA.COM.BR

PASSATEMPO

INDIQUE QUAIS SÃO OS OBJETOS UTILIZADOS POR MÉDICOS!
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
RESP.: 3, 7, 9.
MAURICIO
PAS 4304-A
COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA SABER O NOME DE UMA PROFISSÃO!
É I C M D O
RESP.: MÉDICO
PAS 4304-D
9 7 0 8 3 2 5 4 1
COLOQUE OS NÚMEROS NO DIAGRAMA, DE MODO QUE A SOMA, NA HORIZONTAL E NA VERTICAL, SEJA 13!
PAS 4304-C
DESCUBRA QUANTAS FAIXAS ESTÃO EMBARALHADAS NA CENA ACIMA!
RESP.: 5
PAS 4304-B

OBSERVE AS CENOURAS E INDIQUE QUAIS ESTÃO MAIS DISTANTES UMA DA OUTRA!
RESP: A CENOURA 1 DA CENOURA 9.
VAMOS DESCOBRIR OS NOMES DE CINCO FRUTAS, DESEMBARALHANDO AS LETRAS DAS PLACAS?
ETACABA
ARÊP
IXACABA
AÇÃM
UJAC
RESP: 1-ABACATE, 2-PÊRA, 3-ABACAXI, 4-MAÇÃ, 5-CAJU.
QUAL O CAMINHO MAIS CURTO (SOMA MENOR) PARA A MÔNICA CHEGAR ATÉ O MONICÃO?
RESP: B (25).
QUANTAS VEZES A PALAVRA EUREKA PODE SER ESCRITA COM AS LETRAS ABAIXO?
RESP: 2 VEZES

Humberto em PIPOCA CERTEIRA

CLUNC
HUM! HUM! HUM!
TUMP
FUÓÓÓ

HUM! HUM!
?
HUM! HUM! HUM!
VUSH
HUM! HUM!

POF

HUM! HUM!

?
?

HUM! HUM! HUM!
CLANC
BIC!

GRONCH! GRONCH!

FIUÍÍÍ!!

PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!

HUM! HUM!

POF

TÓIM
TÓIM
TÓIM

POF

BONC

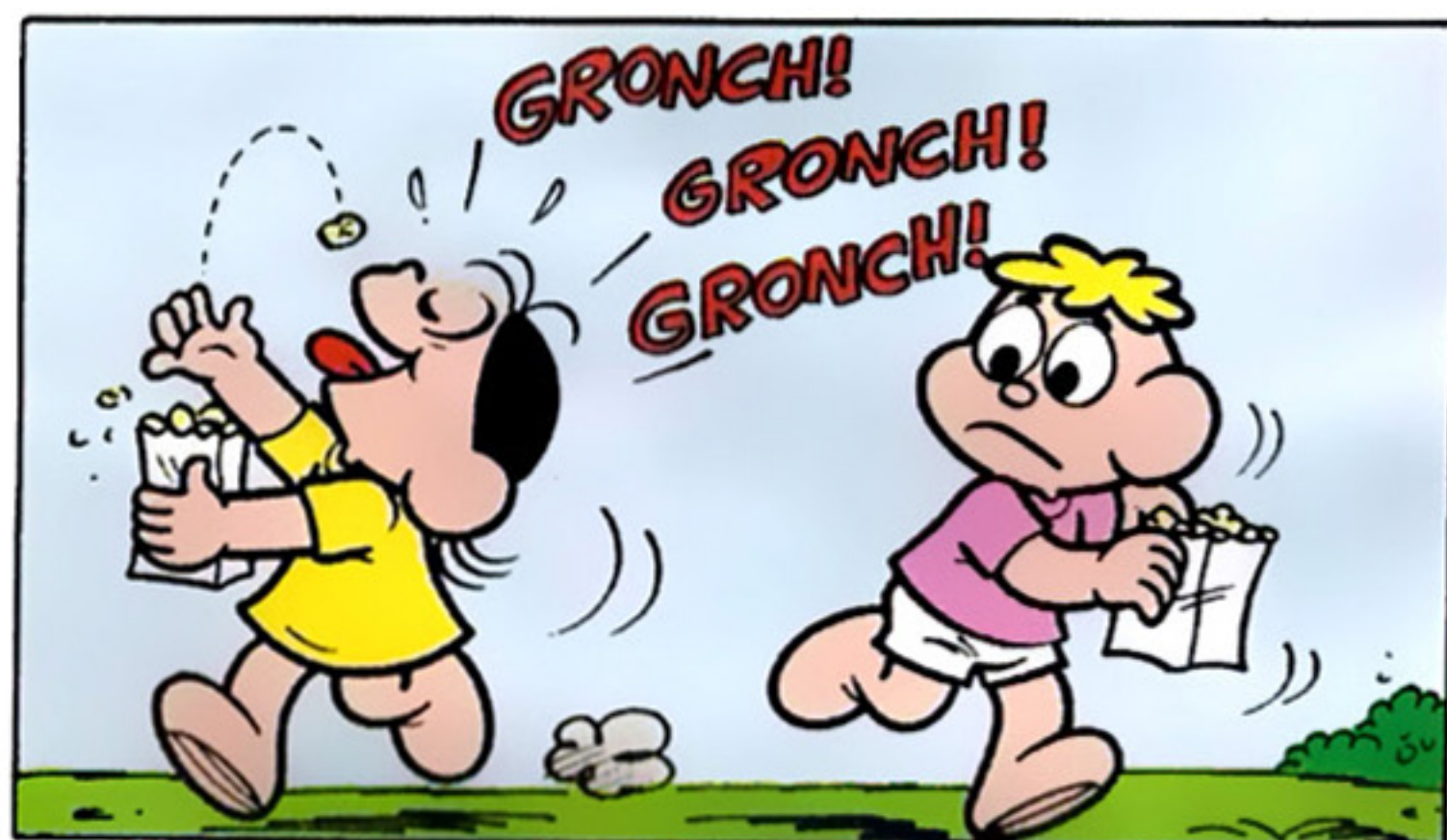
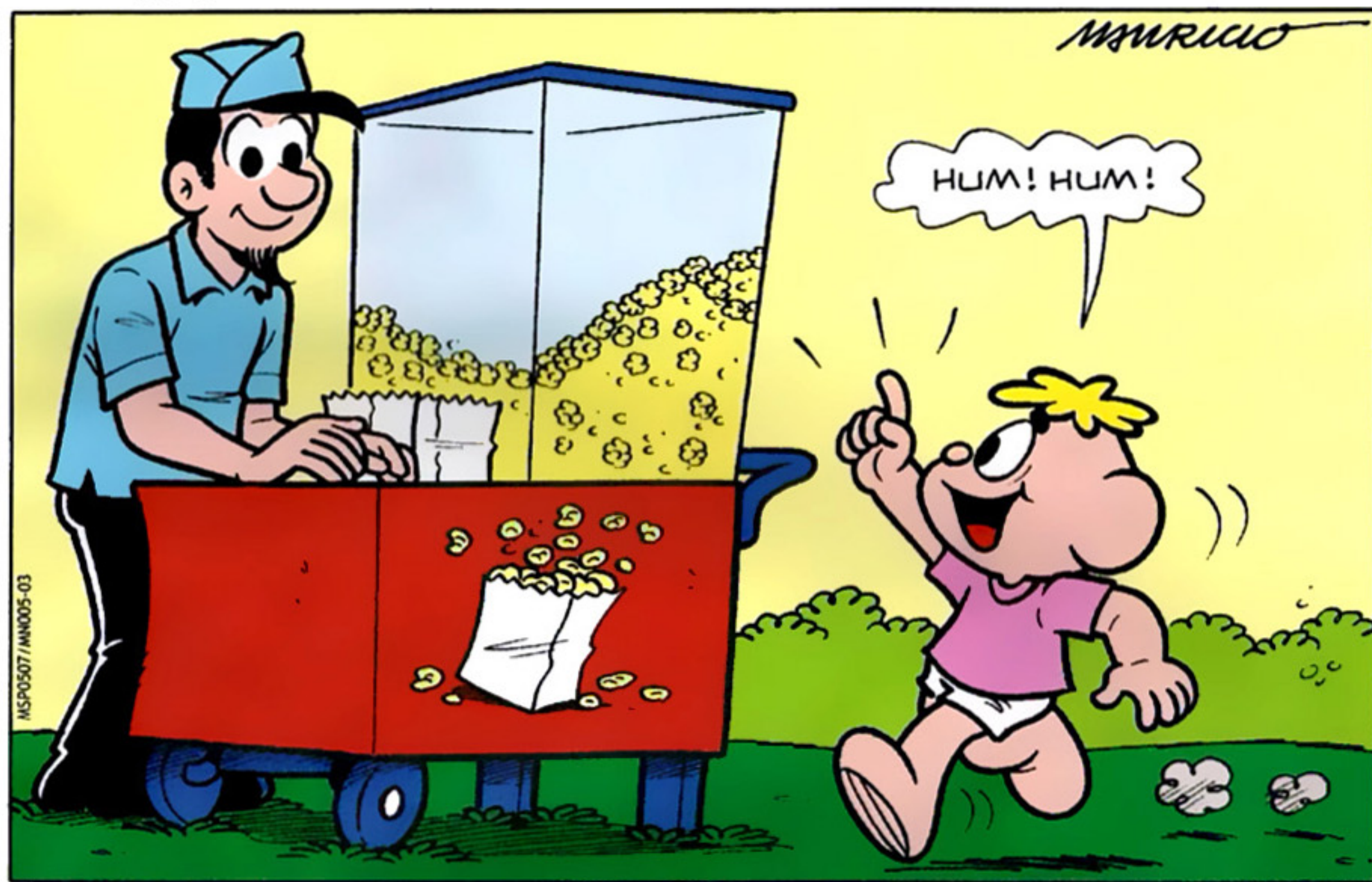
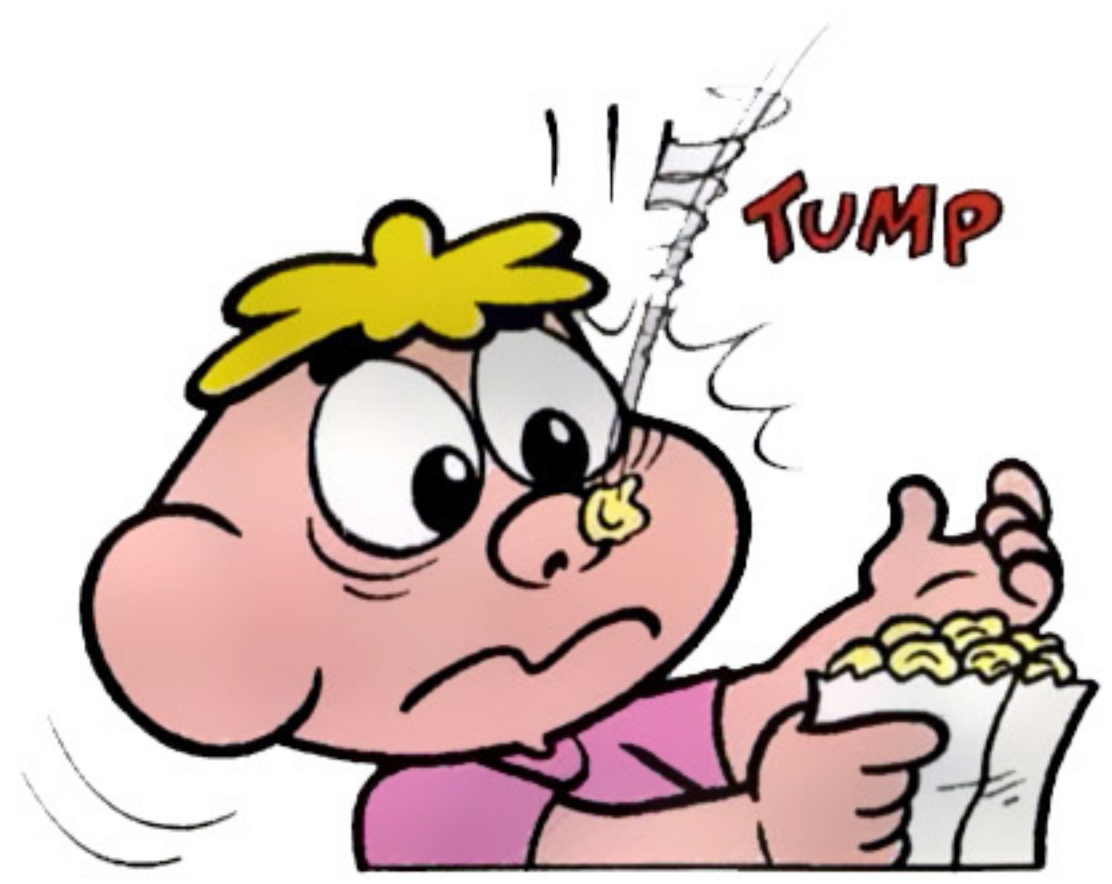
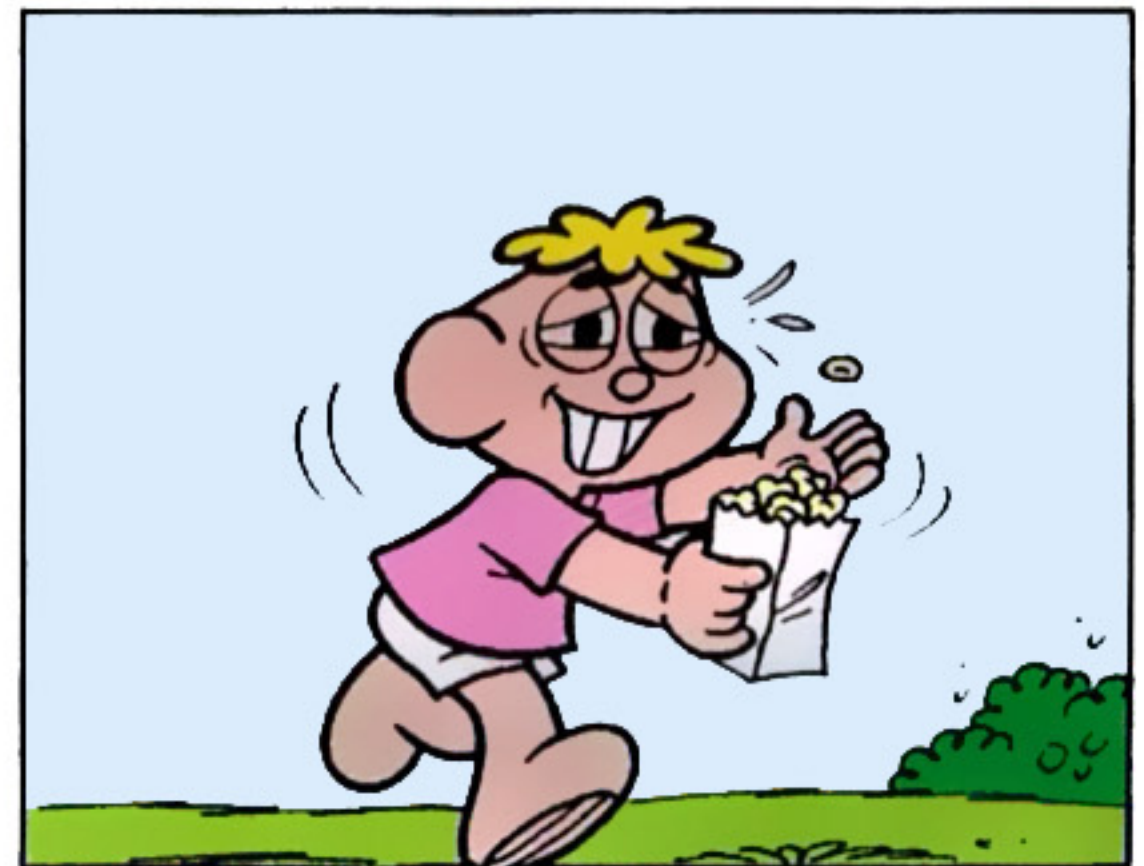
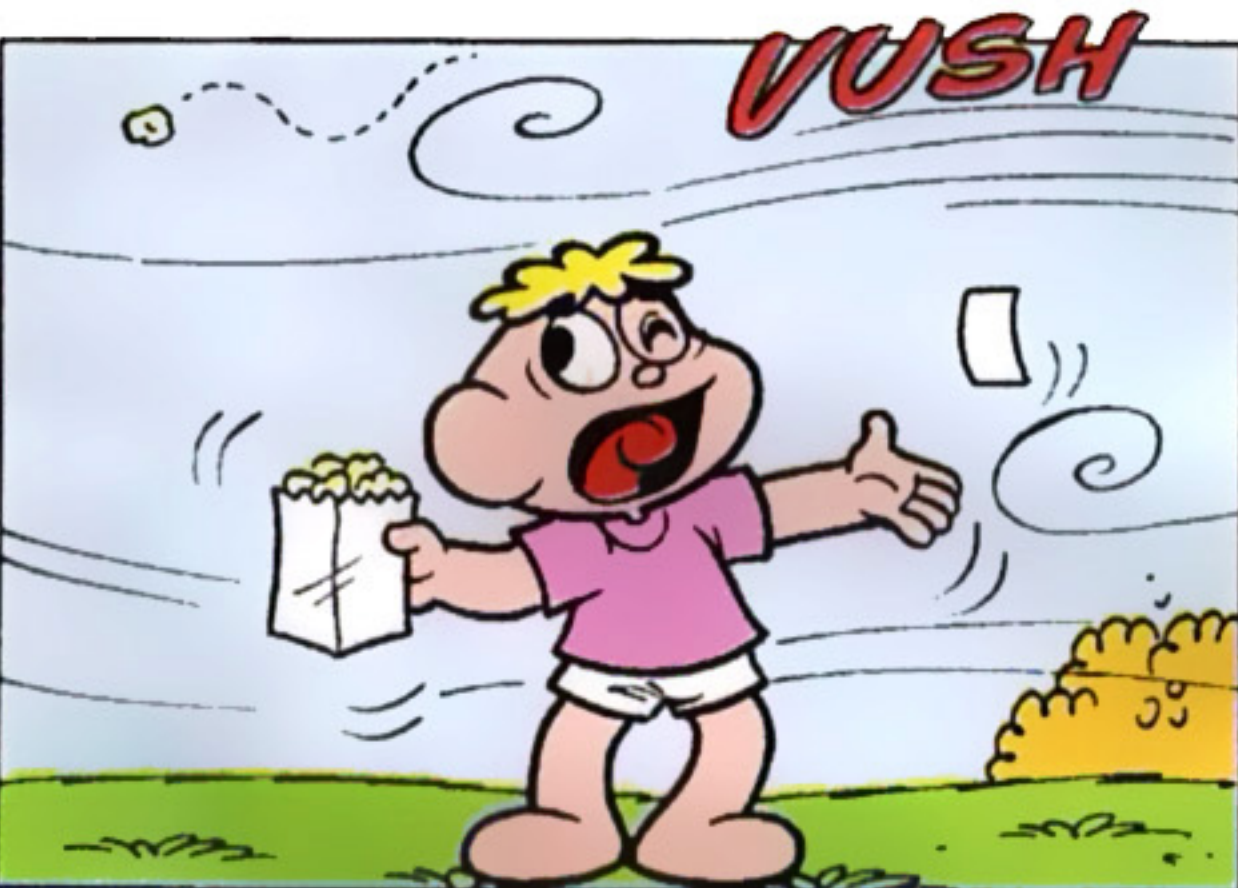
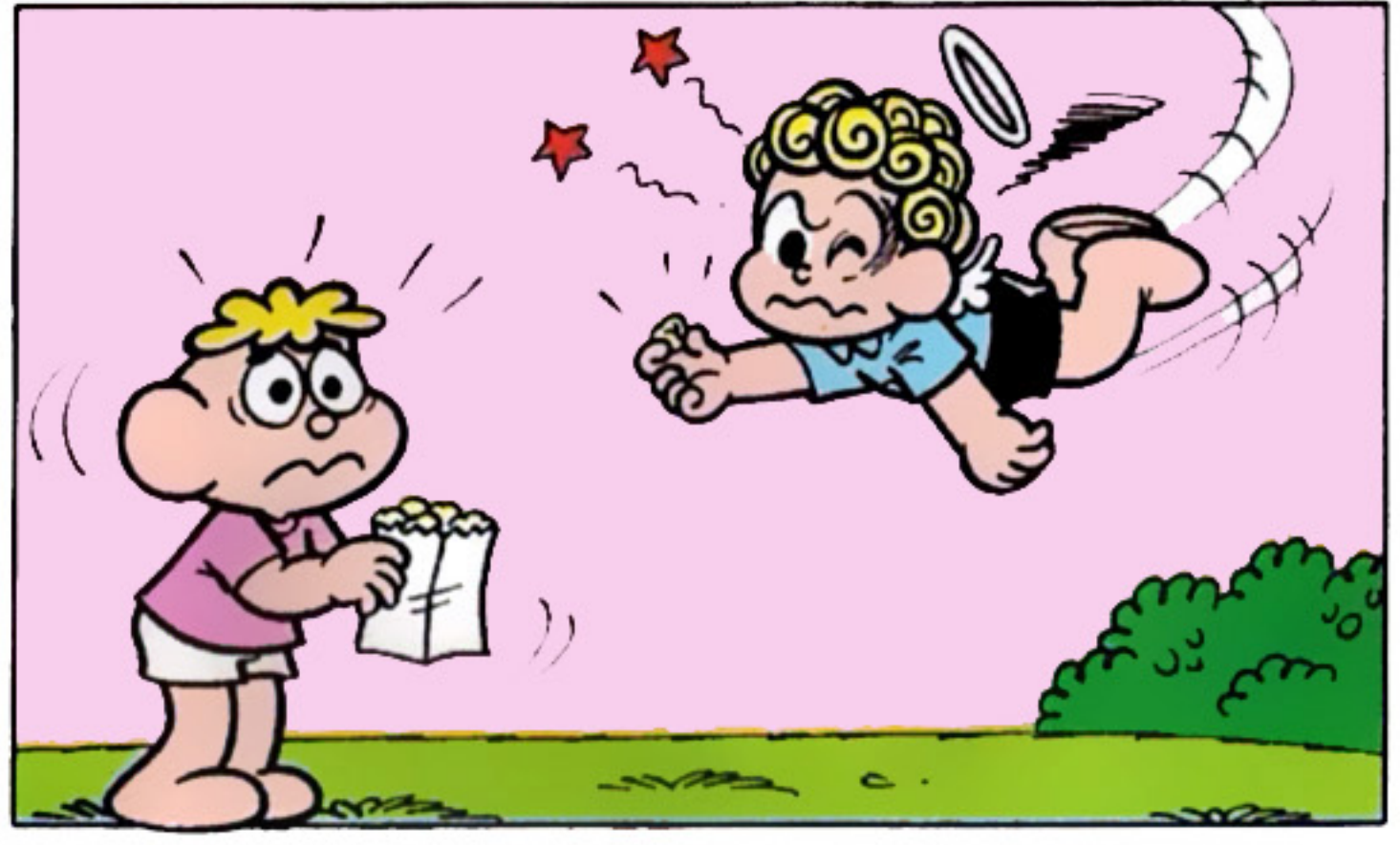
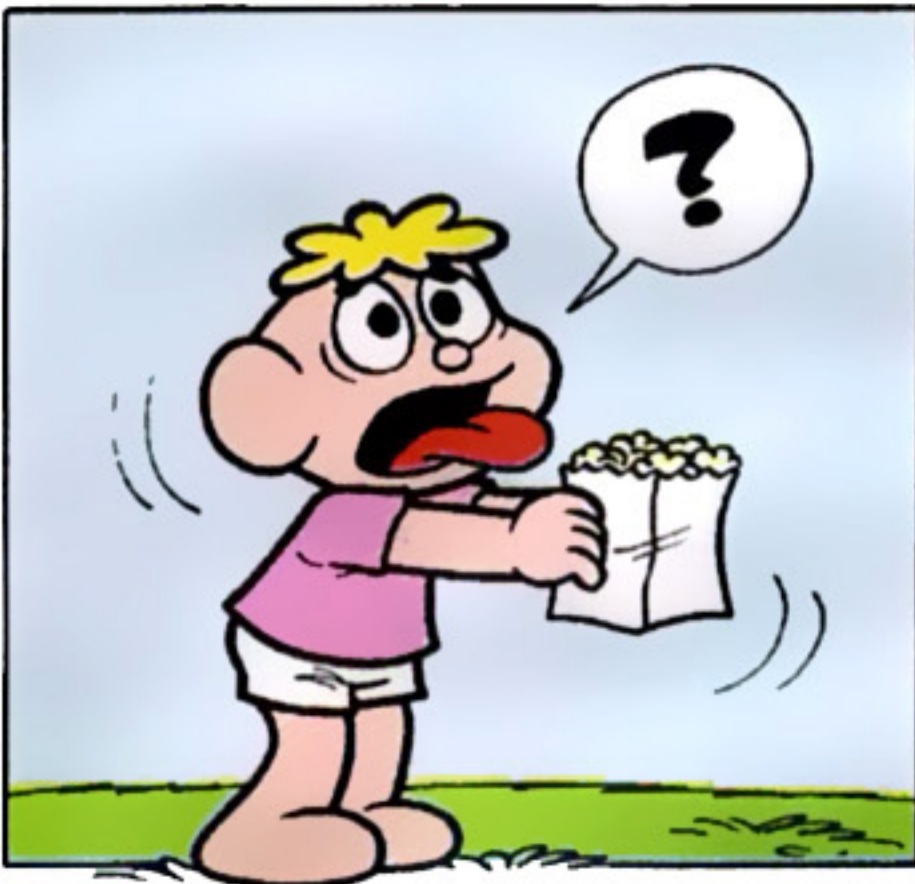
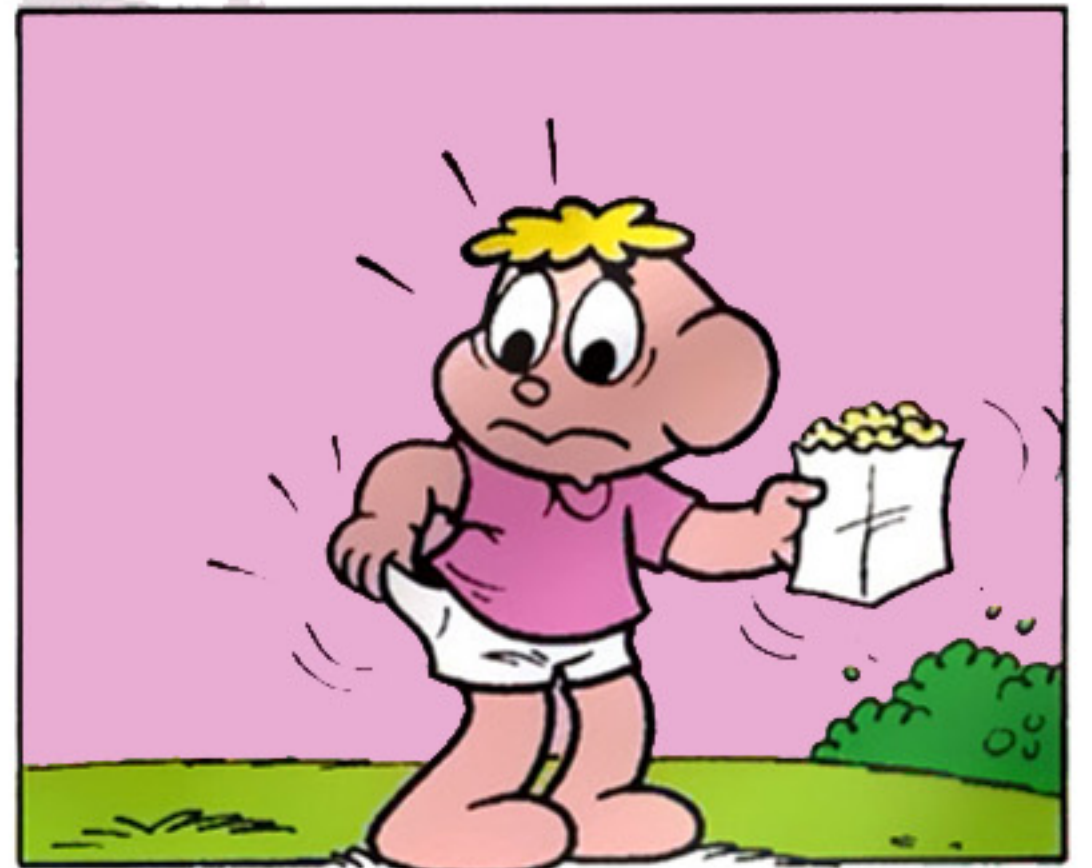
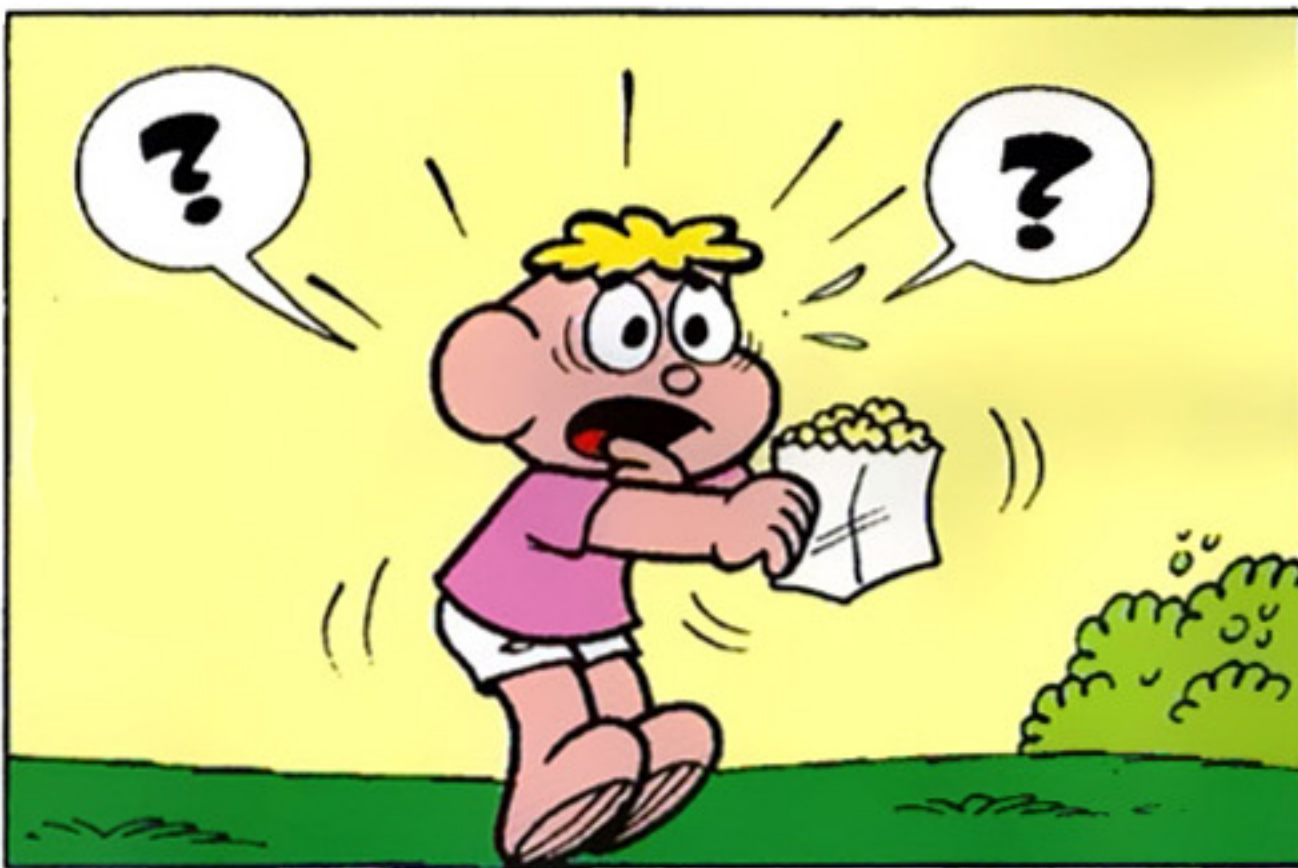
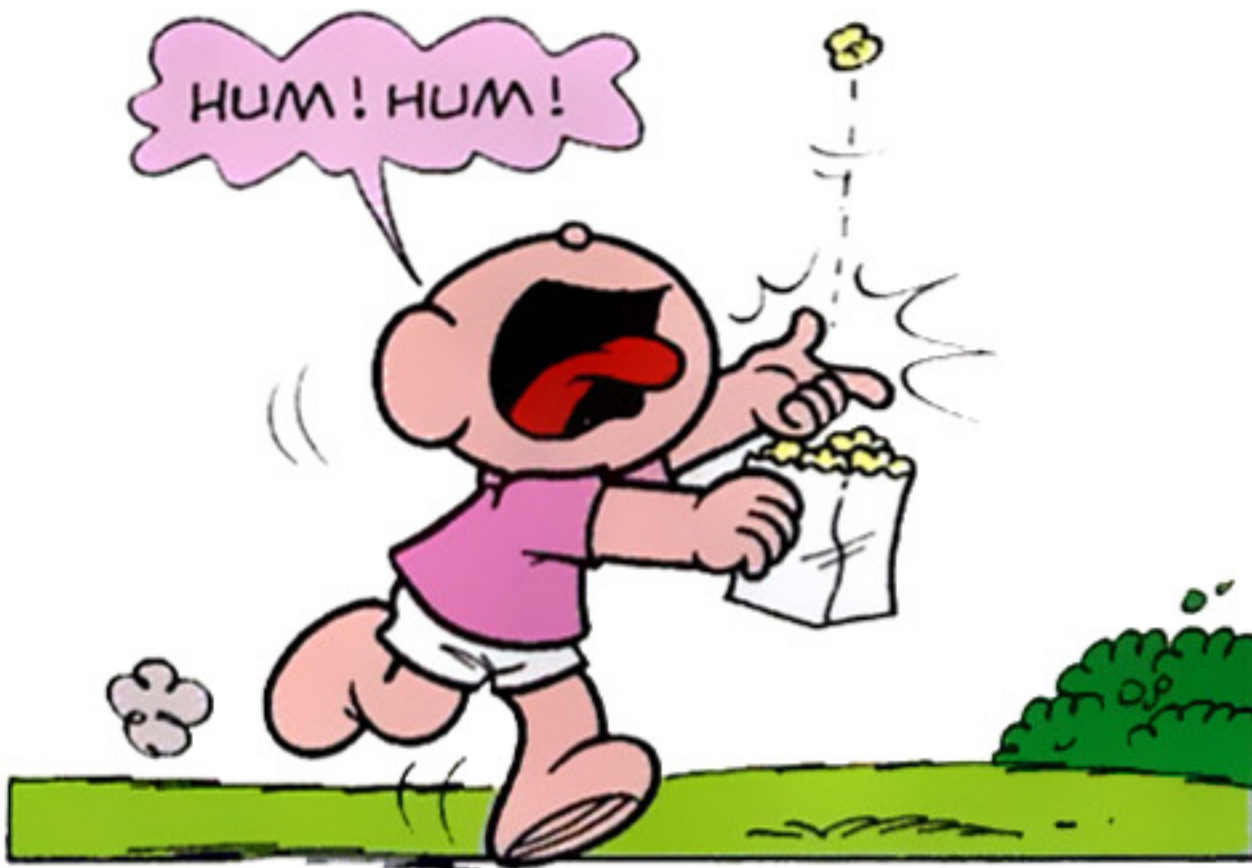
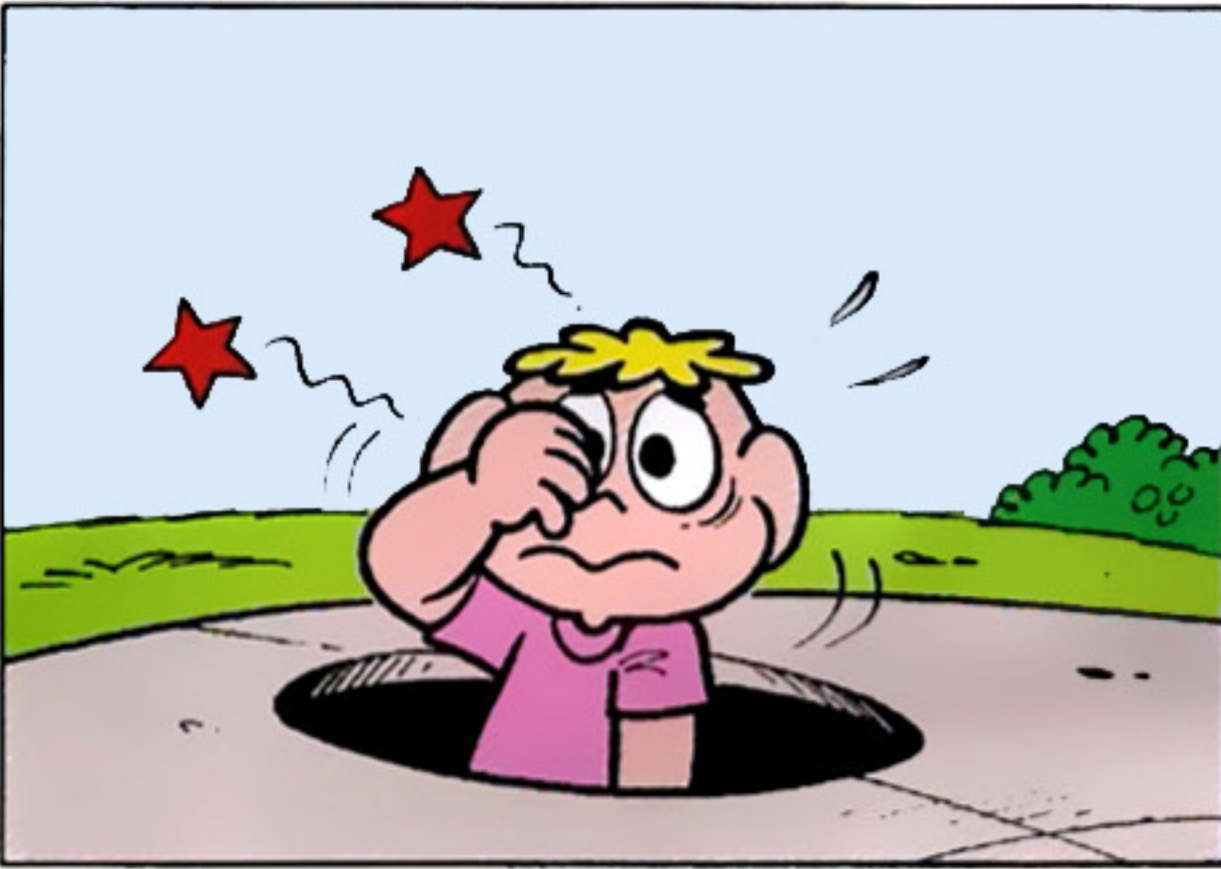
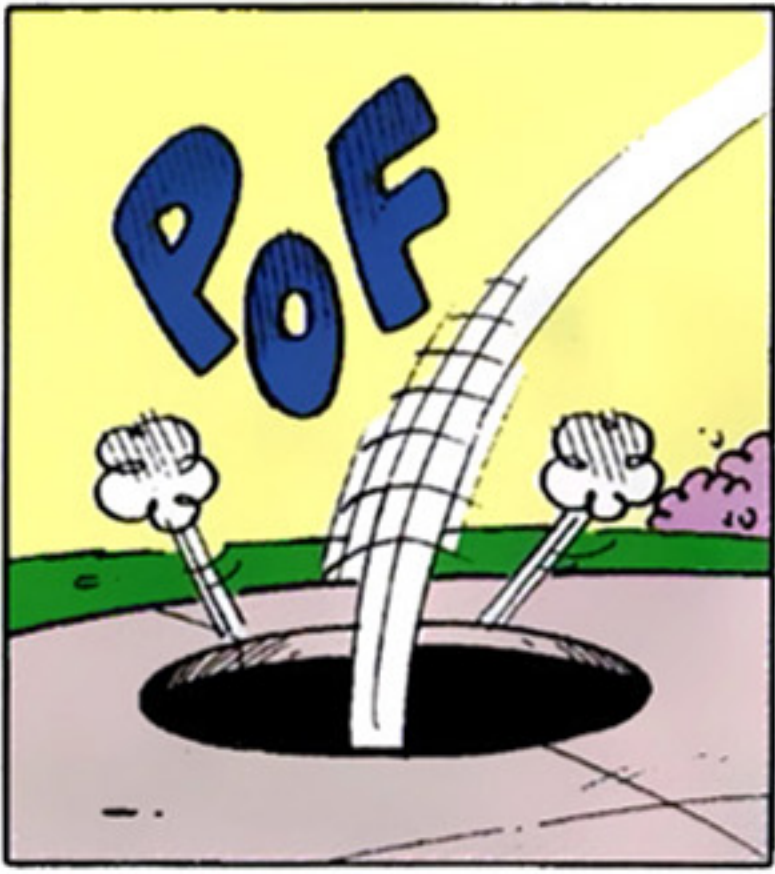
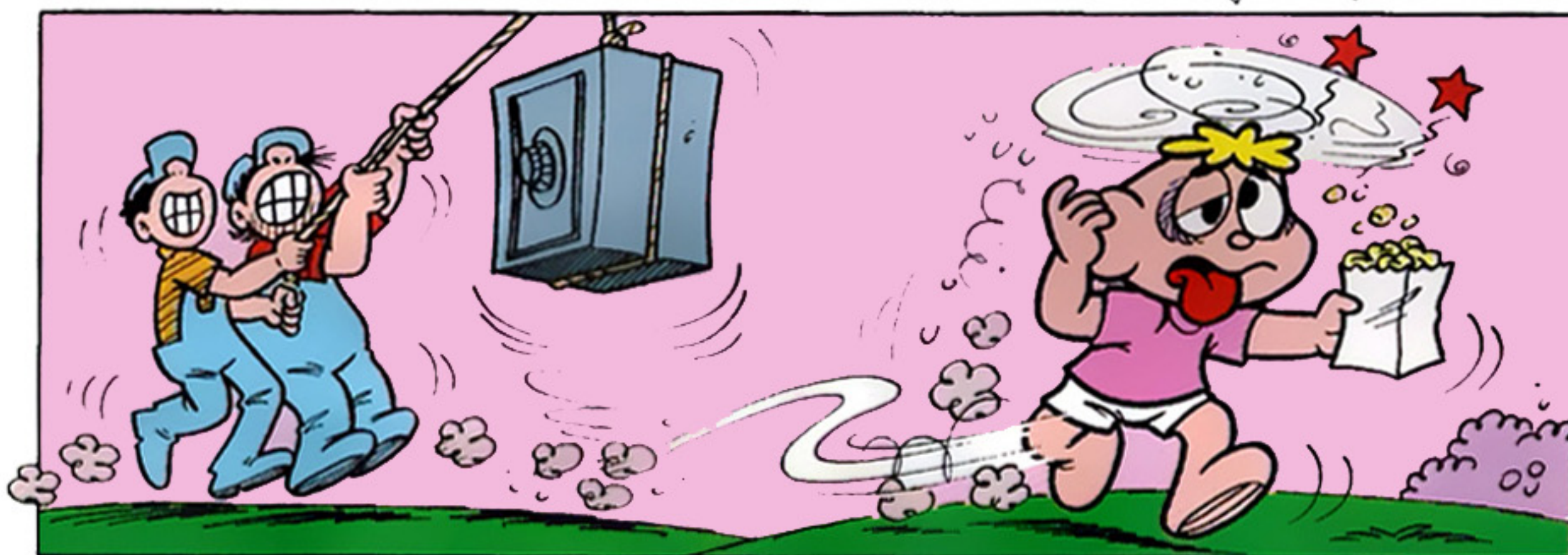
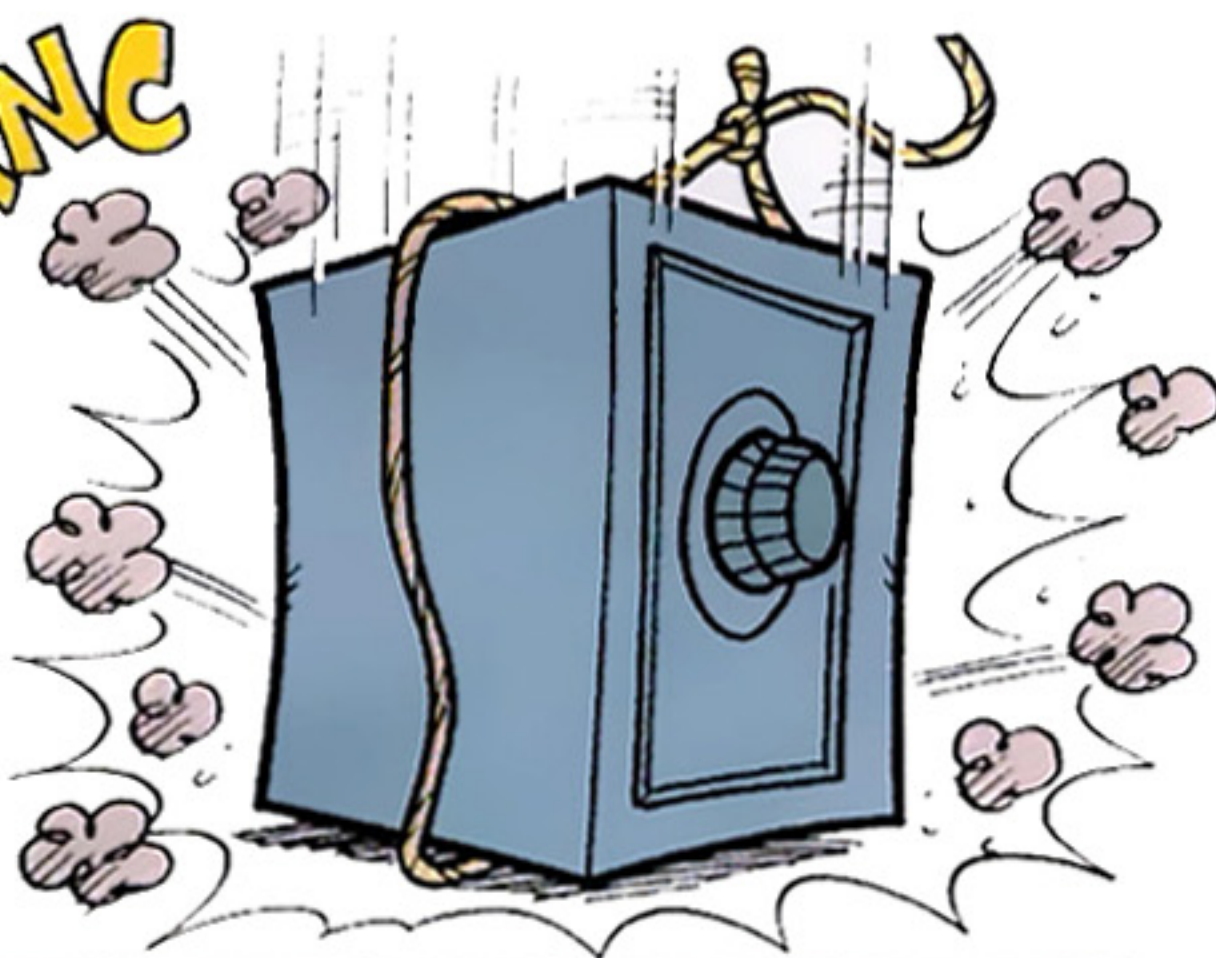
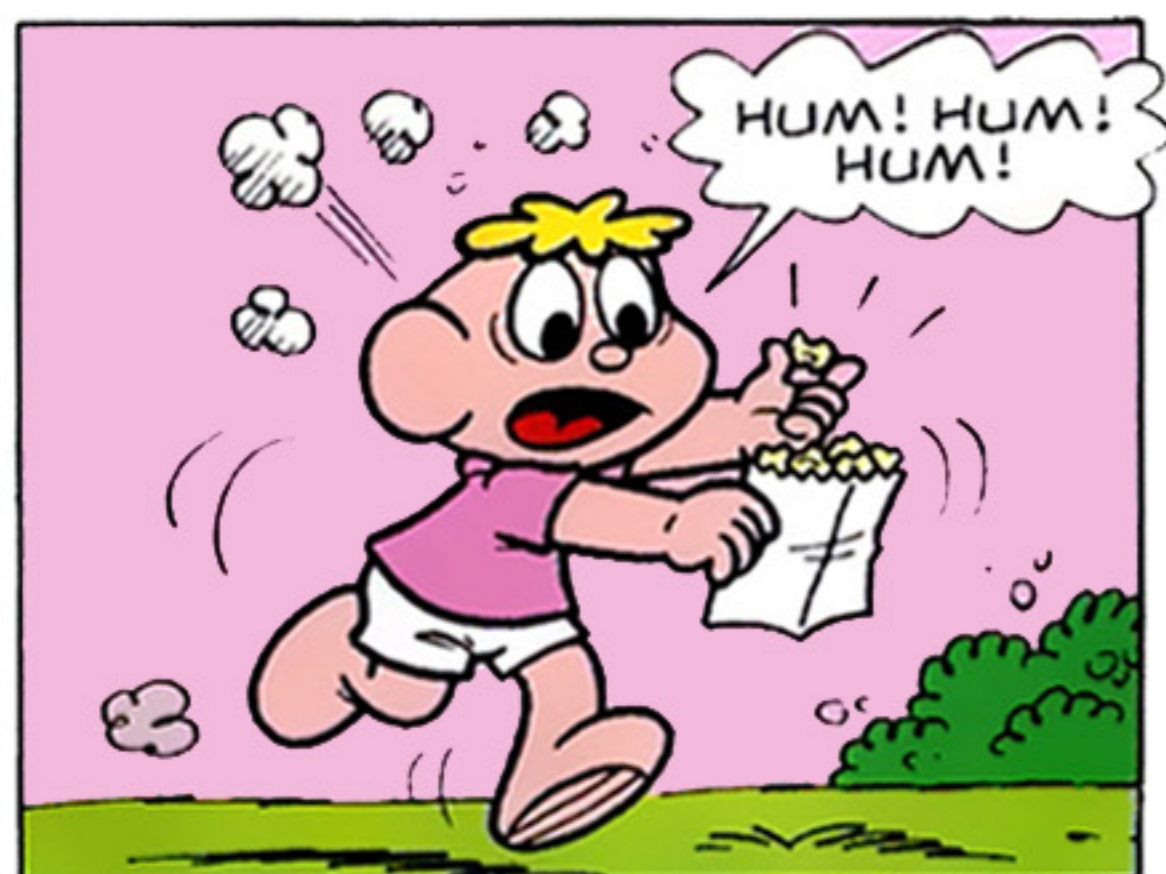
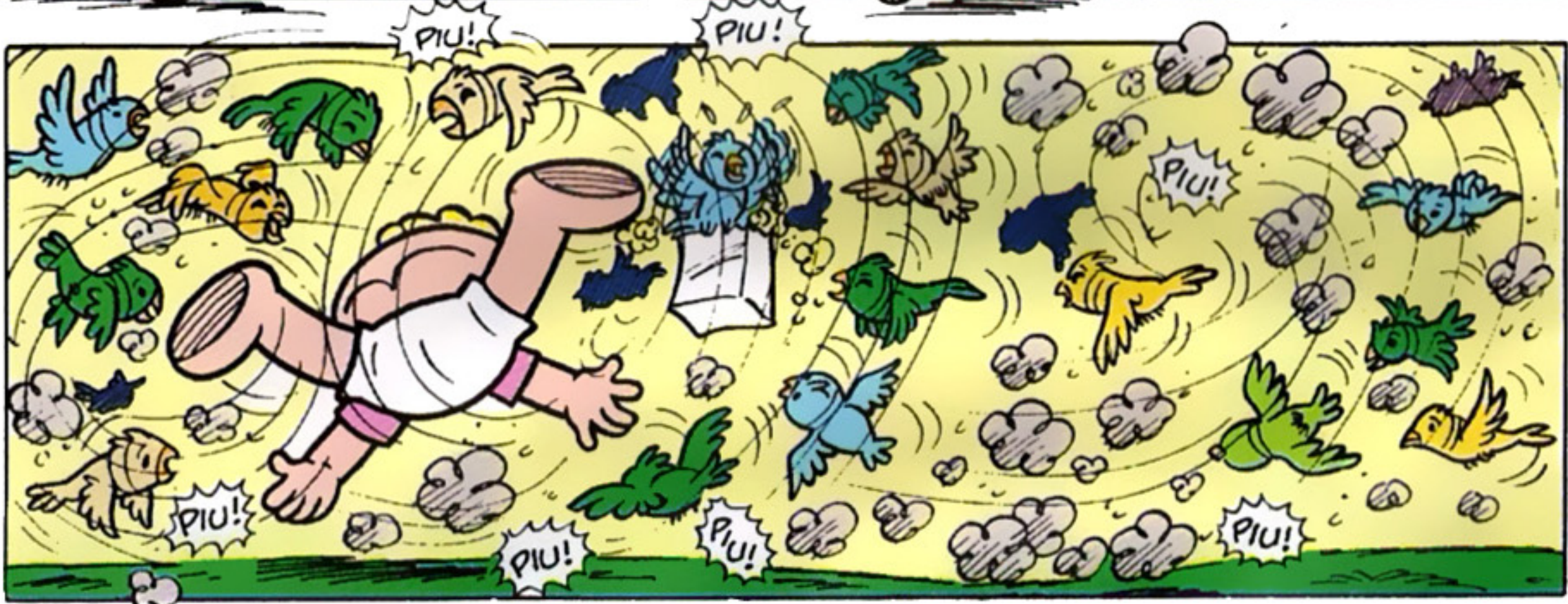
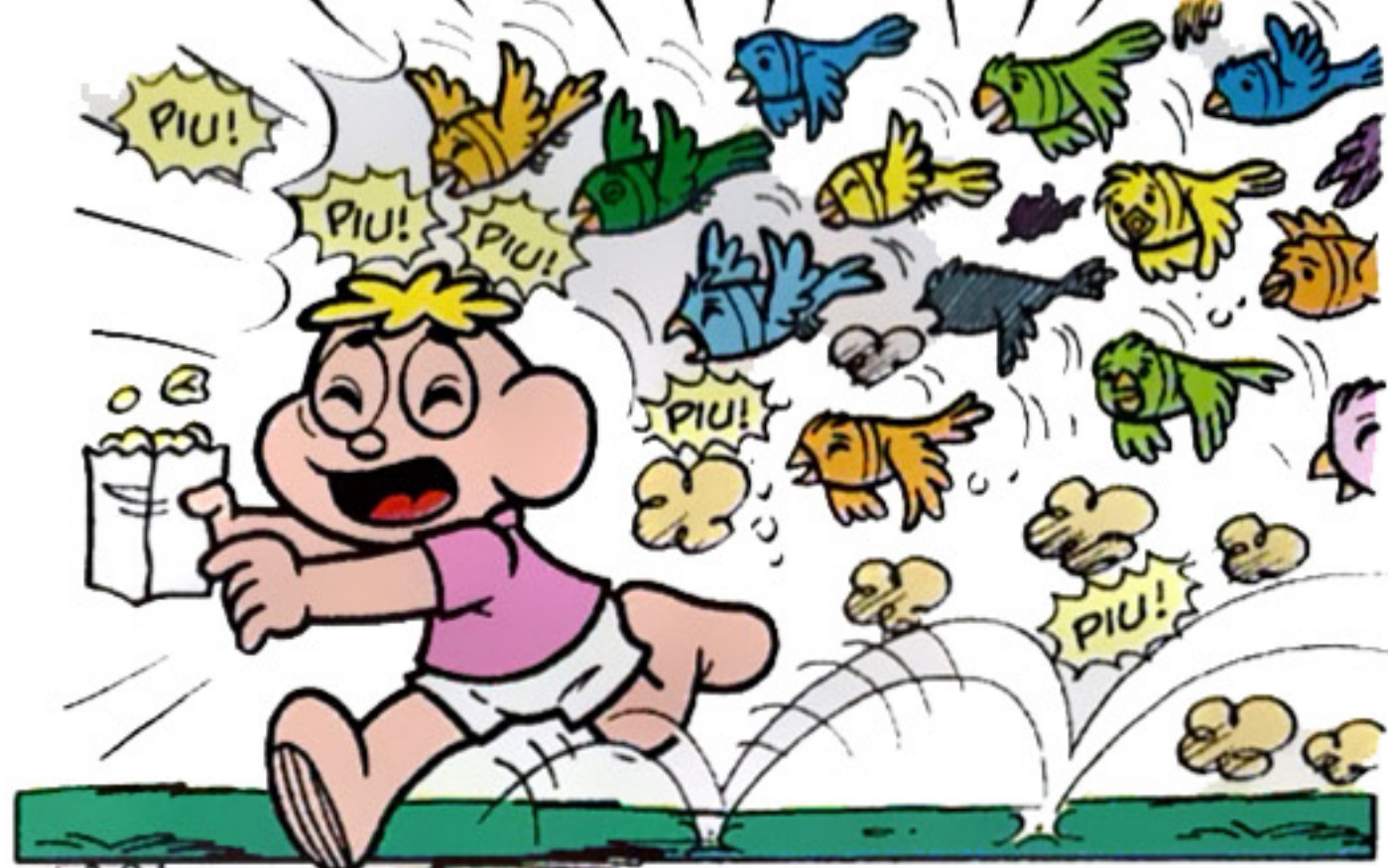
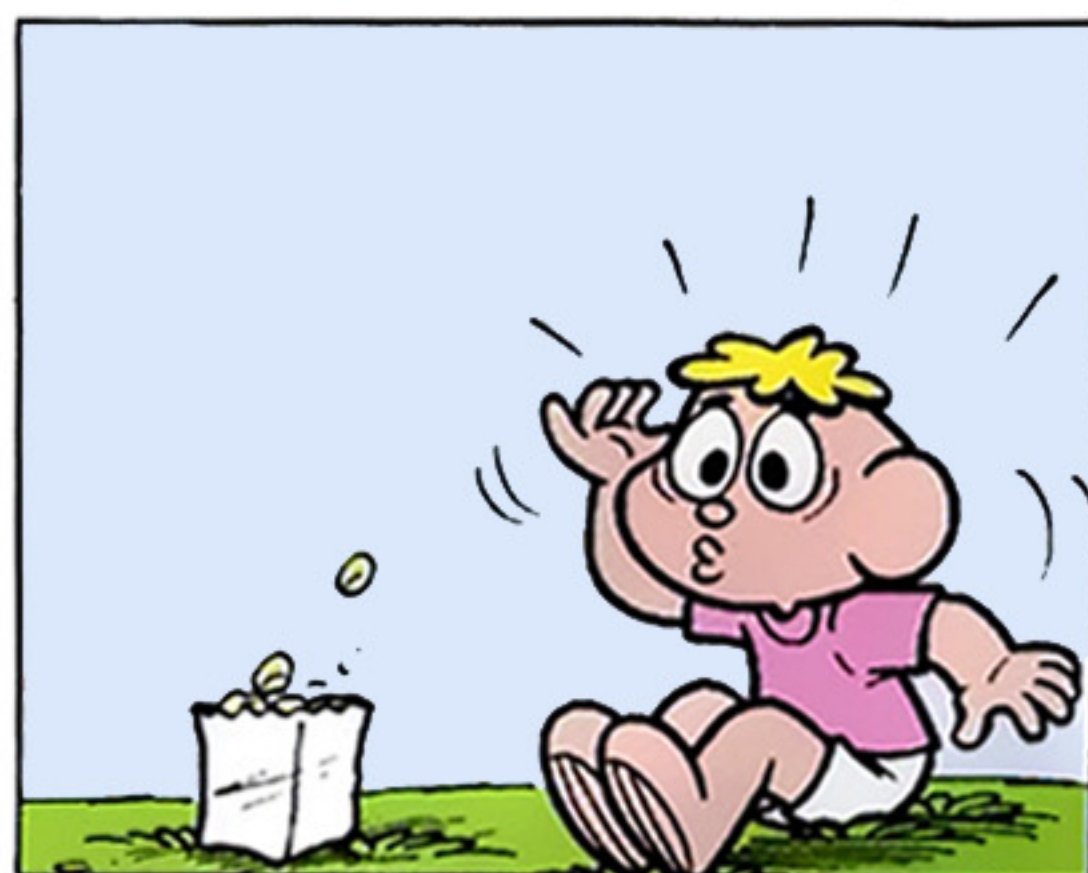
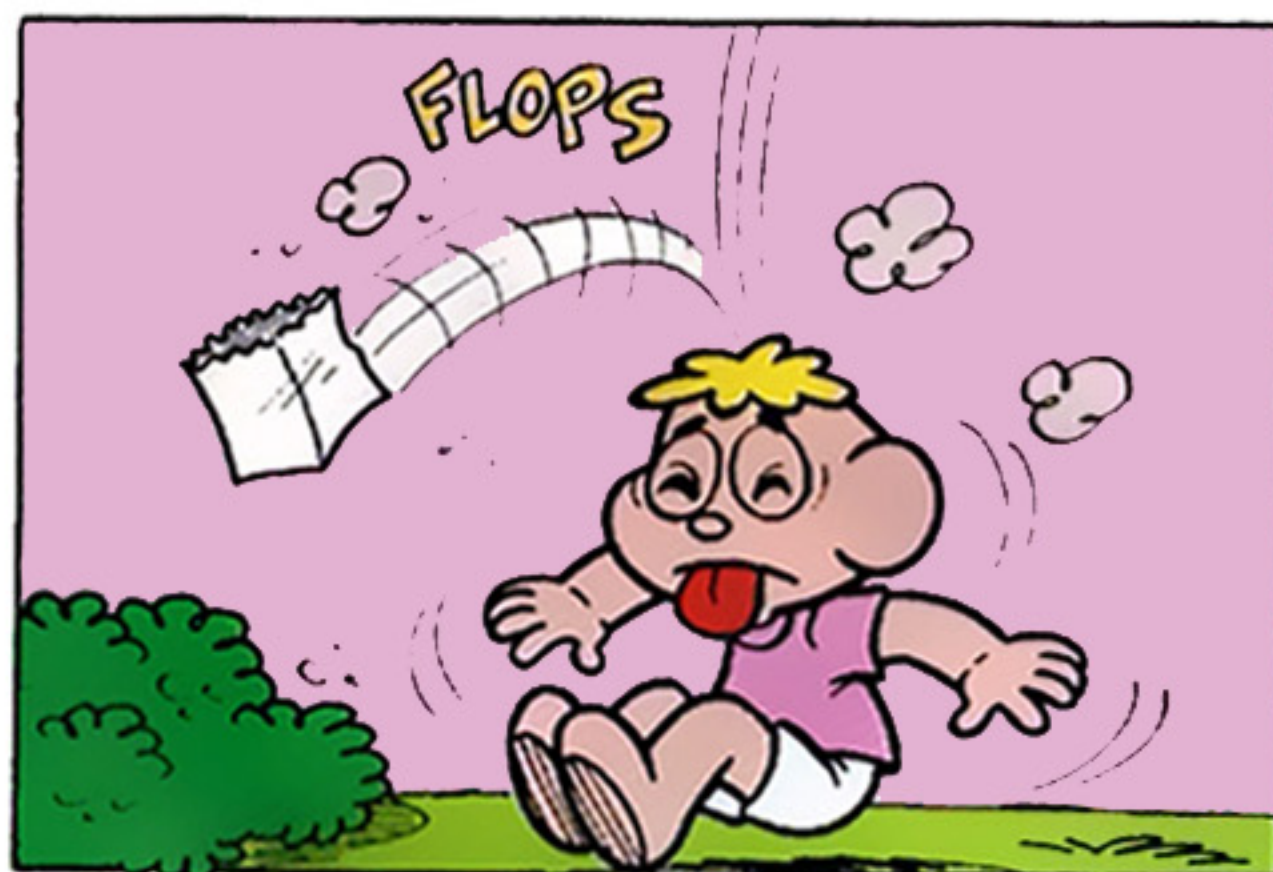
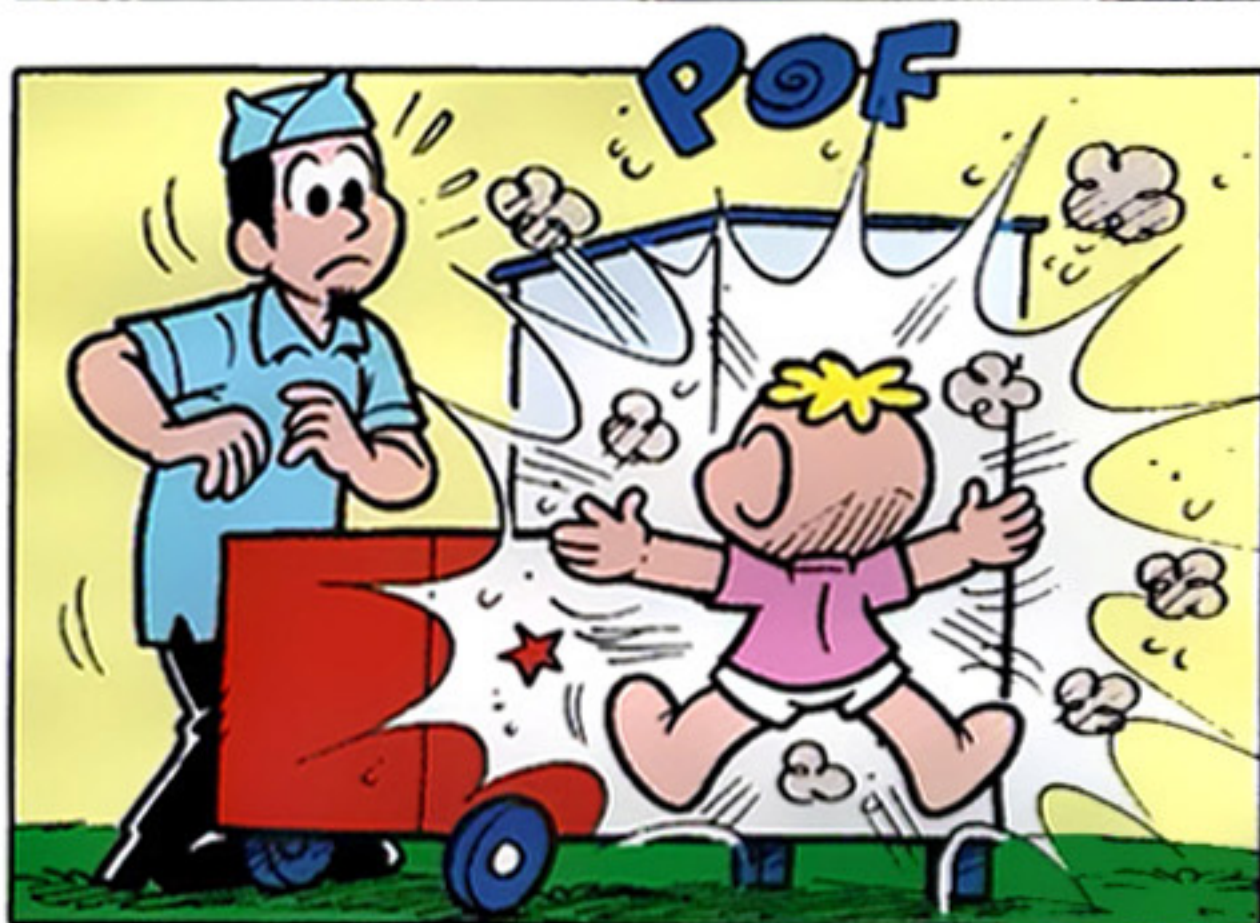
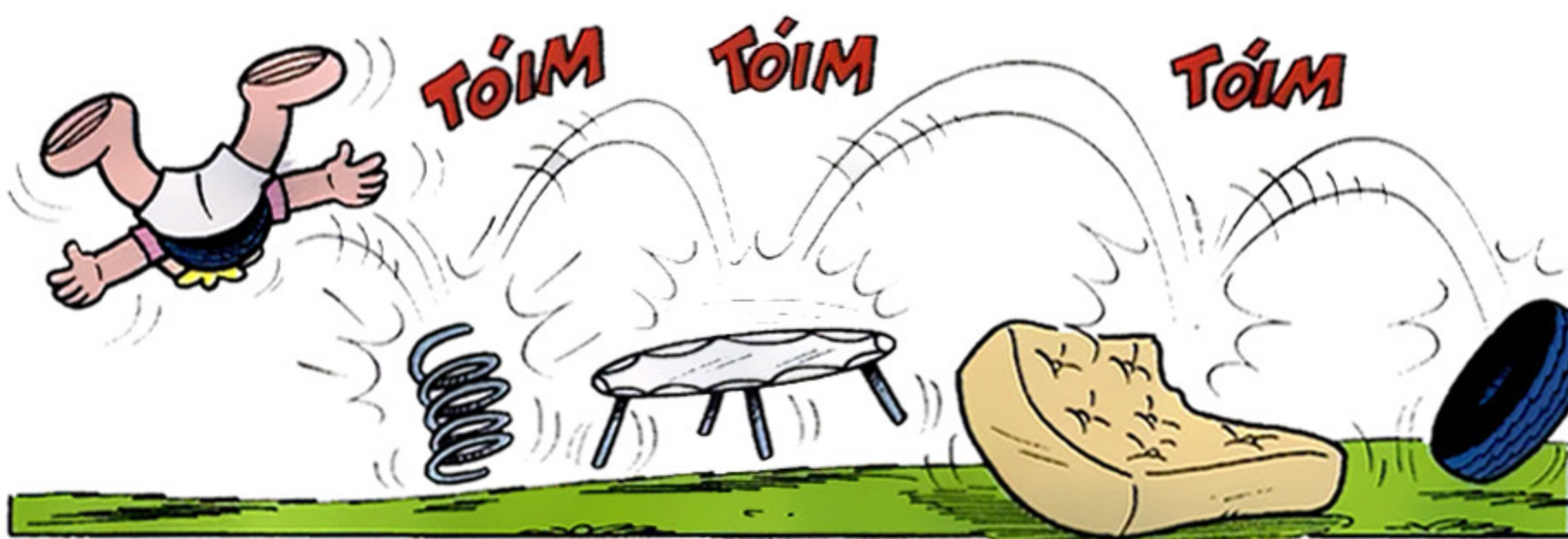
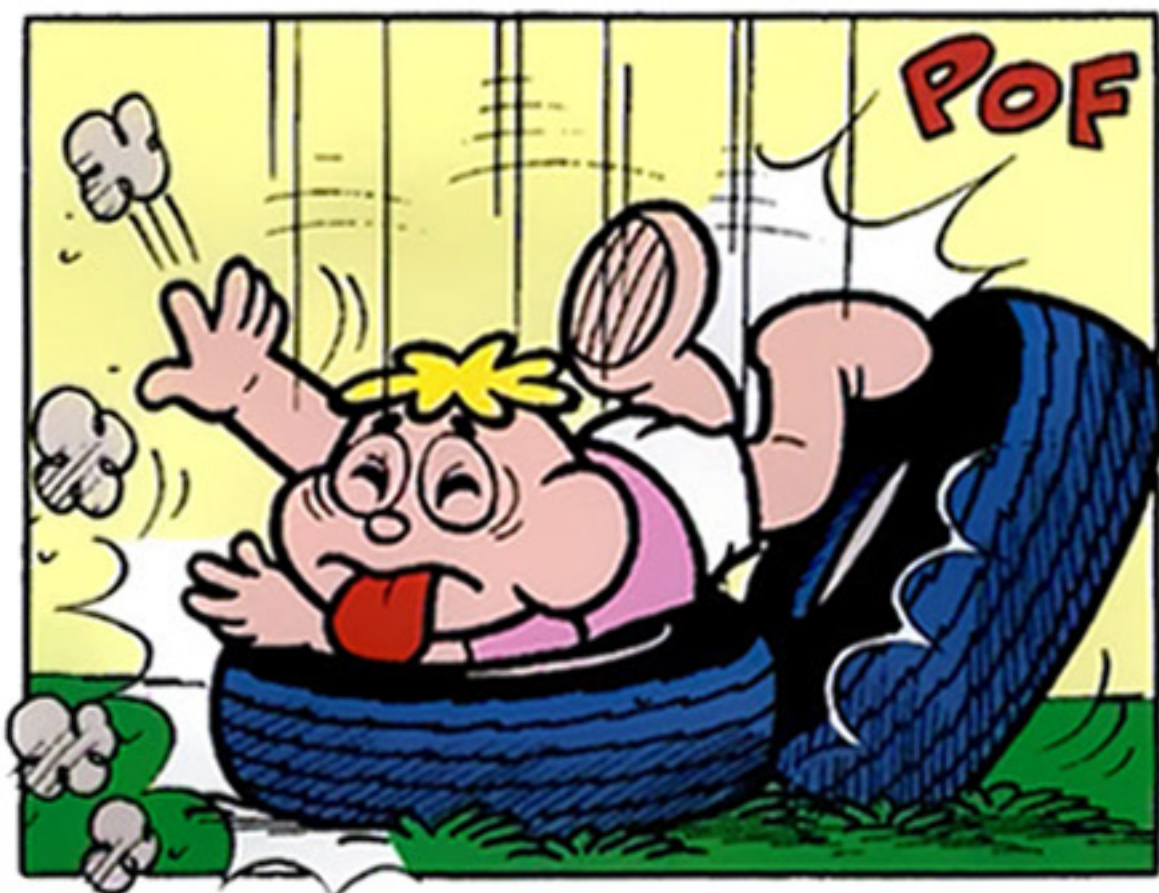
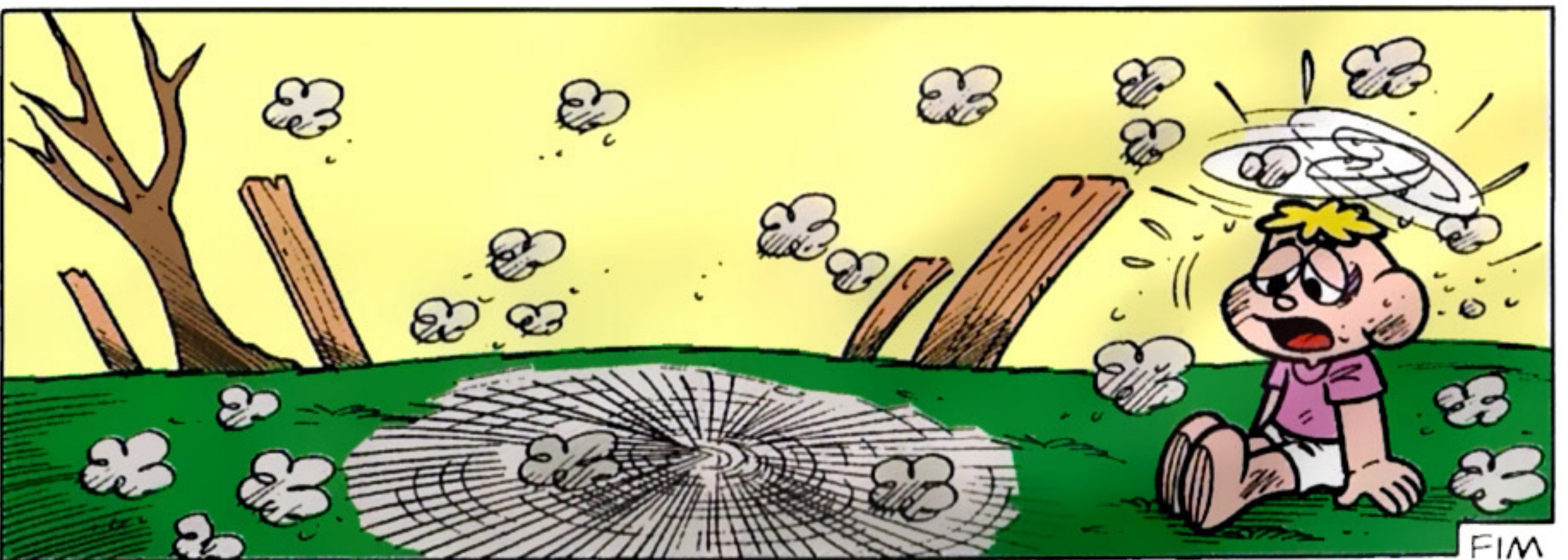
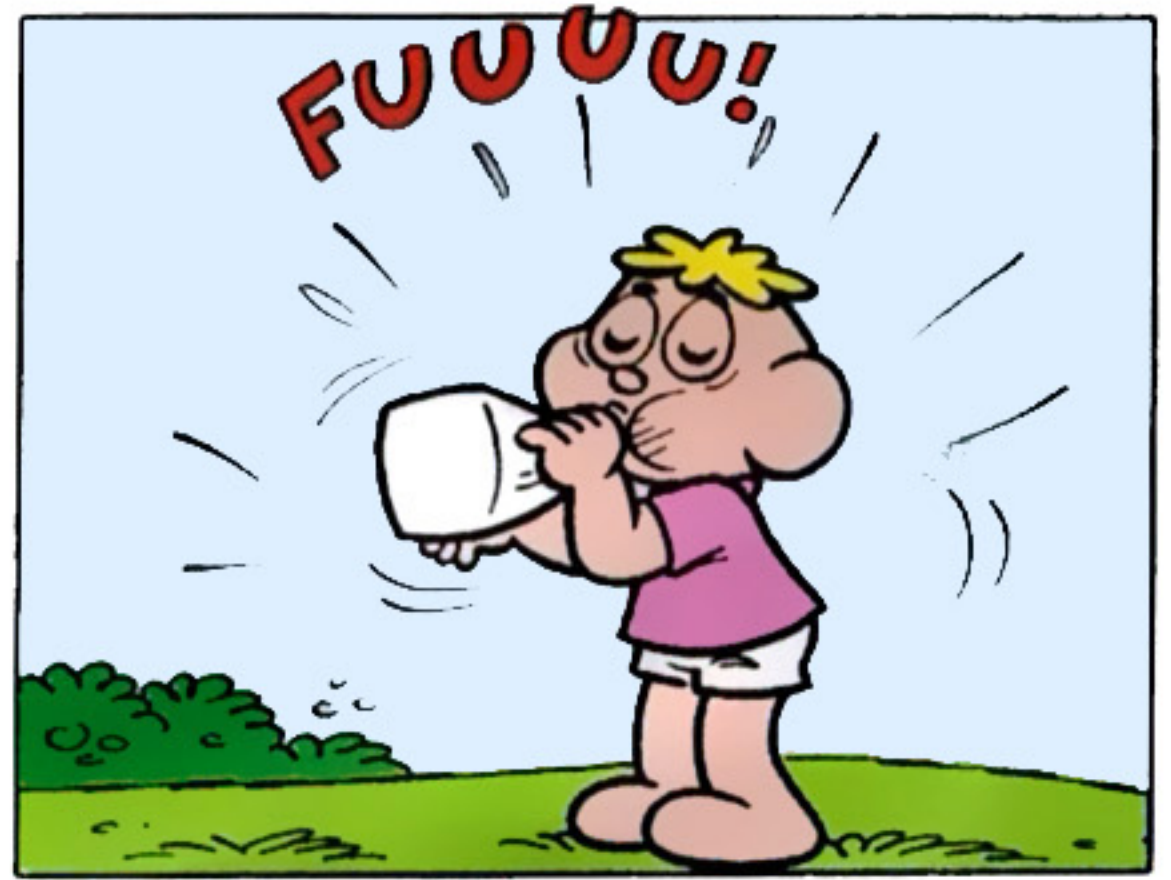
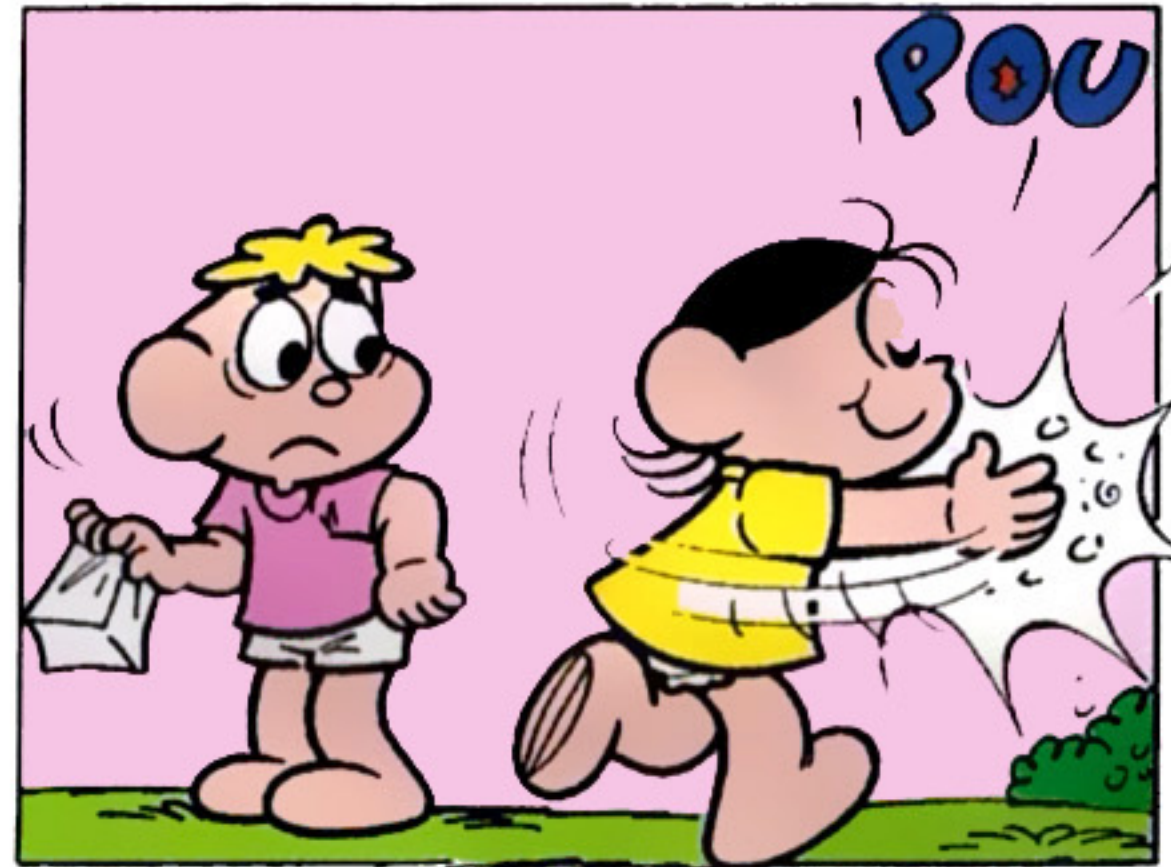
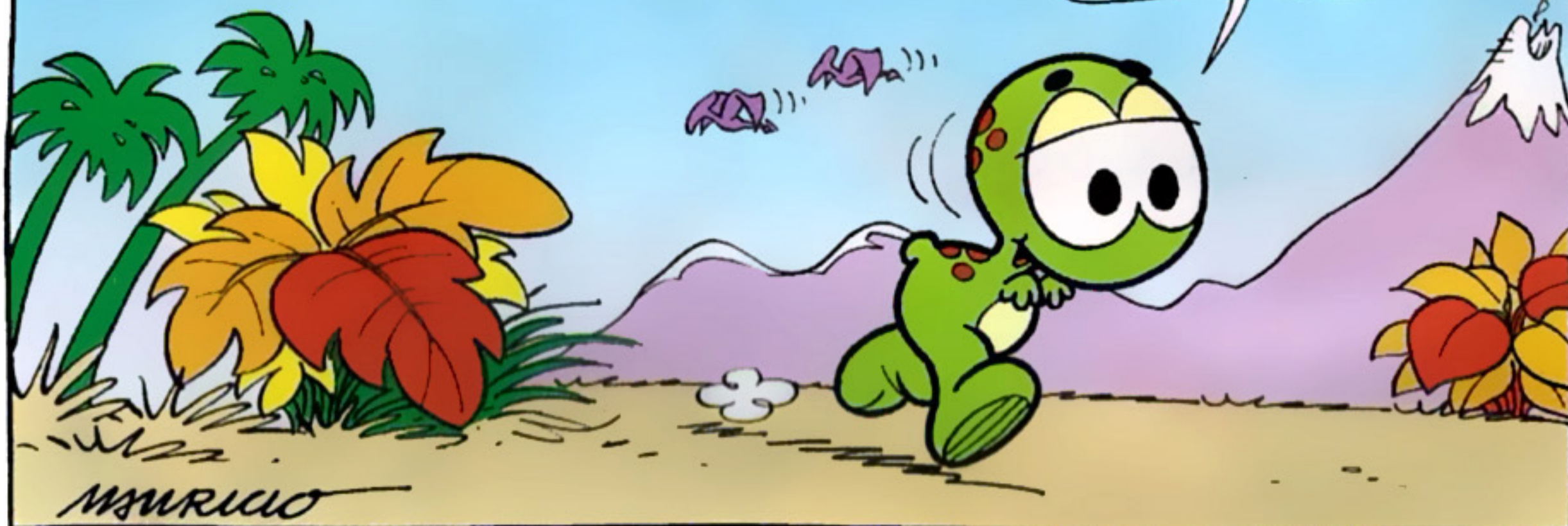
FLOPS

HUM! HUM! HUM!

FUUU!

POU

FUUUU!

FIM

MSP0507/MN005-04
HORÁCIO
SABE AQUELES DIAS EM QUE VOCÊ ACORDA AZEDO E NÃO SABE O PORQUÊ?
MAURICIO

VOCÊ OLHA PARA OS LADOS E TENTA DESCOBRIR A RAZÃO...
...MAS NÃO ENTENDE?

FOI UM AMOR NÃO CORRESPONDIDO?

UMA AMIZADE QUE ACABOU?

A INFÂNCIA ESQUECIDA?

É UM PLANO QUE NÃO SE CONCRETIZOU?
UMA PALAVRA QUE NÃO FOI OUVIDA?
UMA SEMENTINHA QUE NÃO VINGOU?

É VIVER NA SOLIDÃO?

BOM DIA, HORÁCIO!
TROUXE PARA VOCÊ!

DAÍ A GENTE PERCEBE QUE A VIDA É ASSIM, MESMO!
UM GESTO DE CARINHO E TUDO PASSA A TER SENTIDO!
FIM

Mônica e Cebolinha
MAURICIO

OLHA, CEBOLINHA! UMA CONCHA! SE COLOCAR NO OUVIDO, DÁ PRA OUVIR O SOM DO MAR!
SELÁ?
MSP0507/MN005-05

É VELDADE, MÔNICA! EU TÔ OUVINDO!
CHUÁ! CHUÁ! CHUÁ!

EH! EH! EH!
QUAL É A GLAÇA?

?
CHUÁÁ
CHUÁÁ

JÁ VOLTO!
O QUE VAI FAZER?

OUVIR A CONCHA MAIS LONGE DAÍ!

E AÍ? CONSEGUIU?
NÃO! TINHA SOM DE TUDO! GENTE FALANDO, CACHOLO, CALOS... SÓ NÃO OUVI O SOM DO MAR!

AI, CEBOLINHA... COMO VOCÊ É TONTO! VEM COMIGO!

POR QUE VOCÊ ME TLOUXE PLA UM LUGAR TÃO DESELTO?
AQUI VOCÊ VAI PODER OUVIR O SOM DA CONCHA!

E AÍ?
NADA! SÓ TÁ DANDO OCUPADO! UM TU...TU...TU...

QUAL É, CEBOLINHA? TÁ ME GOZANDO, É?
HUM... ESPELE! EU TÔ OUVINDO! TÔ OUVINDO!

FINALMENTE!
E AÍ? O QUE VAMOS FAZER, AGOLA?

QUE TAL TOMARMOS SORVETE?
LEGAL!

Ô GAROTINHO CHATO!

TIVE QUE IMITAR O SOM DO MAR PRA ELE DEIXAR A MINHA CASINHA EM PAZ!
FIM

Tina em CAINDO do SALTO

MSP0507/MN005-06

TINA, NÃO ACHA ESSES SALTOS UM TANTO QUANTO EXAGERADOS?

NÃO! SÃO PERFEITOS!

MAURICIO

POR ACASO, ELES SÃO MULHERES?
USAM SALTO ALTO?
ALGUNS DELES SÃO MULHERES!

E ENTÃO?
VOU LEVAR!
TSC, TSC!

PRA QUE O SAPATO?
É PARA O "NIVER" DA KIKA!

TEM UM PRIMO DELA EM QUE EU ME AMARRO DESDE O PRIMÁRIO!
PRIMO? QUAL?

O LUCAS! TREMENDO COLÍRIO!
O LULU? COMO VOCÊ DESENTERROU ESSE?

PELO QUE EU SEI, ELE MUDOU DE CIDADE ASSIM QUE ACABOU O SEGUNDO GRAU!
E PELO QUE FIQUEI SABENDO, ELE SE FORMOU NA FACULDADE E VOLTOU PRA CÁ!

ELE ERA BEM ALTO... AH! AGORA, ENTENDI O SALTO!
COINCIDÊNCIA! HÊ! HÊ! HÊ!

TINA, VOCÊ É TERRÍVEL!
EU?!
HÁ! HÁ! HÁ!

À NOITE...
A FESTA ESTÁ BOMBANDO! ESTOU ME SENTINDO PODE-ROSA, OLHANDO TUDO DE CIMA!

QUERO SÓ VER A CARA DO LUCAS QUANDO ME VIR!
TINA!!

QUEM ME CHAMOU?
TINA!!

COMO ELE FICOU LINDO... E ALTO!

OI!

OI!
COM LICENÇA!

LUCAS! HÁ QUANTO TEMPO!
HÃ?!

ROGÉRIO?
ROGÉRIO, QUEM É ESSA?
EU NÃO SEI! JURO!

DESCULPEM! PENSEI QUE FOSSE OUTRA PESSOA!
HÊ! HÊ!

QUE MICO!
EU PODIA JURAR QUE ERA O LUCAS!

OI, TINA!
OI, TUDO BEM? HÊ! HÊ!

VOU PERGUNTAR PRA KIKA! VAI VER ELE AINDA NÃO CHEGOU!

LÁ ESTÁ ELA!
EI, KIKA!!

TINA?!
BLAM
AAAIII!!

TINA !!
AI, AI, AI ! ACHO QUE QUEBREI O PÉ !!

DEIXEM - ME PASSAR !!
AI! AI!

ESTÁ DOENDO MUITO !!
AGÜENTA FIRME!

AI! AI!

AAAIII!!
CORAGEM! O HOSPITAL É AQUI PERTO!
ET123
VRUUUUMMM

É...
QUANTOS CENTÍMETROS TINHA O SALTO DO QUAL VOCÊ CAIU?
QUINZE!

NÃO FIQUE ENVERGONHADA! NA SUA IDADE, EU TAMBÉM NÃO TINHA JUÍZO!
OBRIGADA... EU ACHO!

O DOUTOR LUCAS DUARTE JÁ VEM TE VER!
LUCAS DUARTE? É ELE! NÃO SABIA QUE TINHA SE FORMADO EM MEDICINA!

POR ISSO ELE NÃO ESTAVA NA FESTA! ESTÁ DE PLANTÃO!

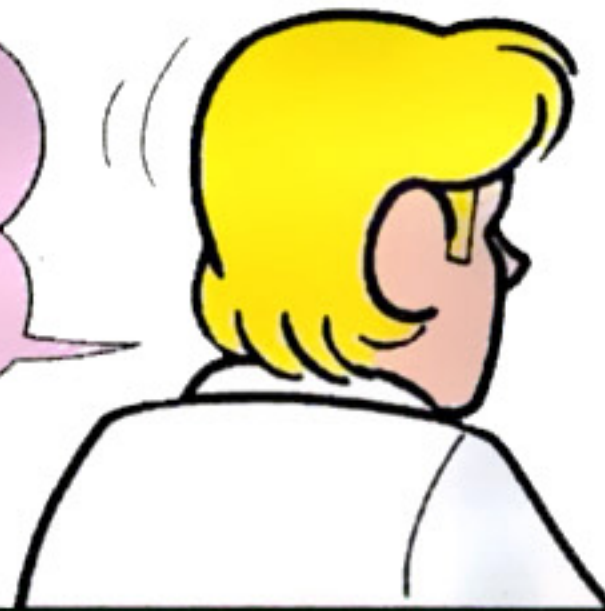
OI! PASSOU UM POUCO A DOR, TINA?
LUCAS?!

VOCÊ NÃO ME RECONHECEU NA FESTA, NÃO FOI?

N-NÃO! É QUE FAZ TANTOS ANOS... VOCÊ ERA MAIS ALTO!

EU ERA ALTO PERTO DE VOCÊ! AFINAL, SOU CINCO ANOS MAIS VELHO!

AGORA, VAMOS EXAMINAR ESSE LINDO PEZINHO!
ELE É UM CHARME!

DEPOIS...
VOCÊ VAI FICAR COM ESSE GESSO POR UM MÊS, MAS VOLTE A CADA DOIS DIAS!
A CADA DOIS DIAS?
POR QUÊ?
PRA EU TE VER, ORA! MAS TAMBÉM POSSO IR ATÉ A SUA CASA PRA FAZER UM ACOMPANHA-MENTO MÉDICO!
ACHO QUE VOU PREFERIR!
EI! ELE É DA MINHA ALTURA!

NO DIA SEGUINTE...

TINA, VOCÊ É A PRIMEIRA PESSOA QUE VEJO COMPRAR SAPATO COM GESSO NO PÉ!

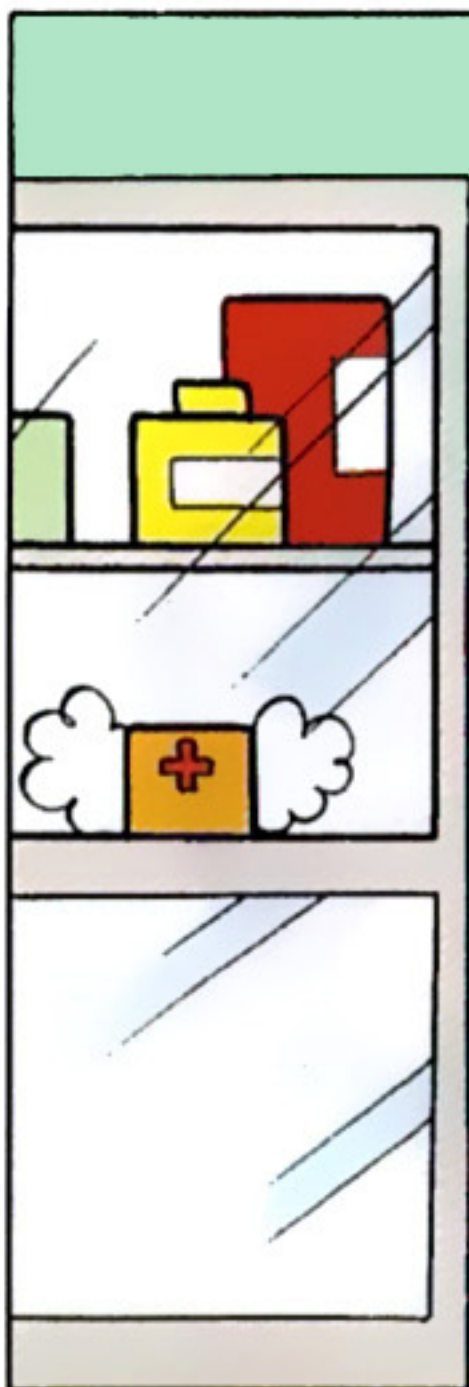
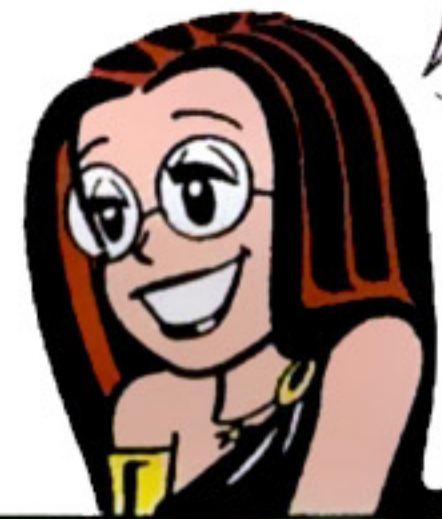
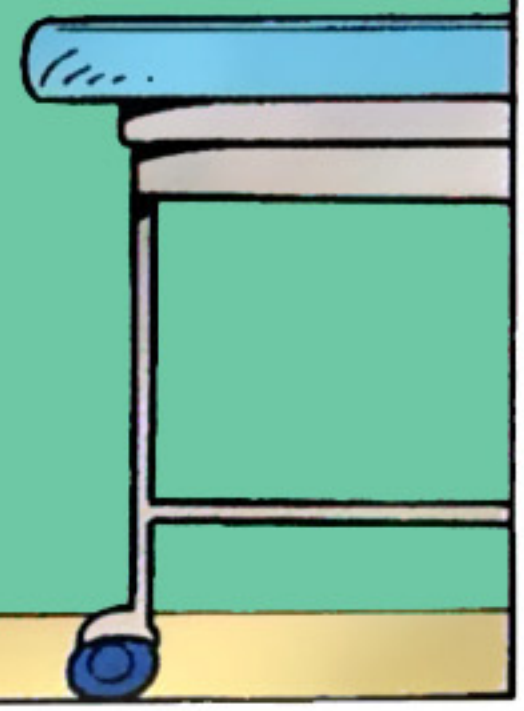
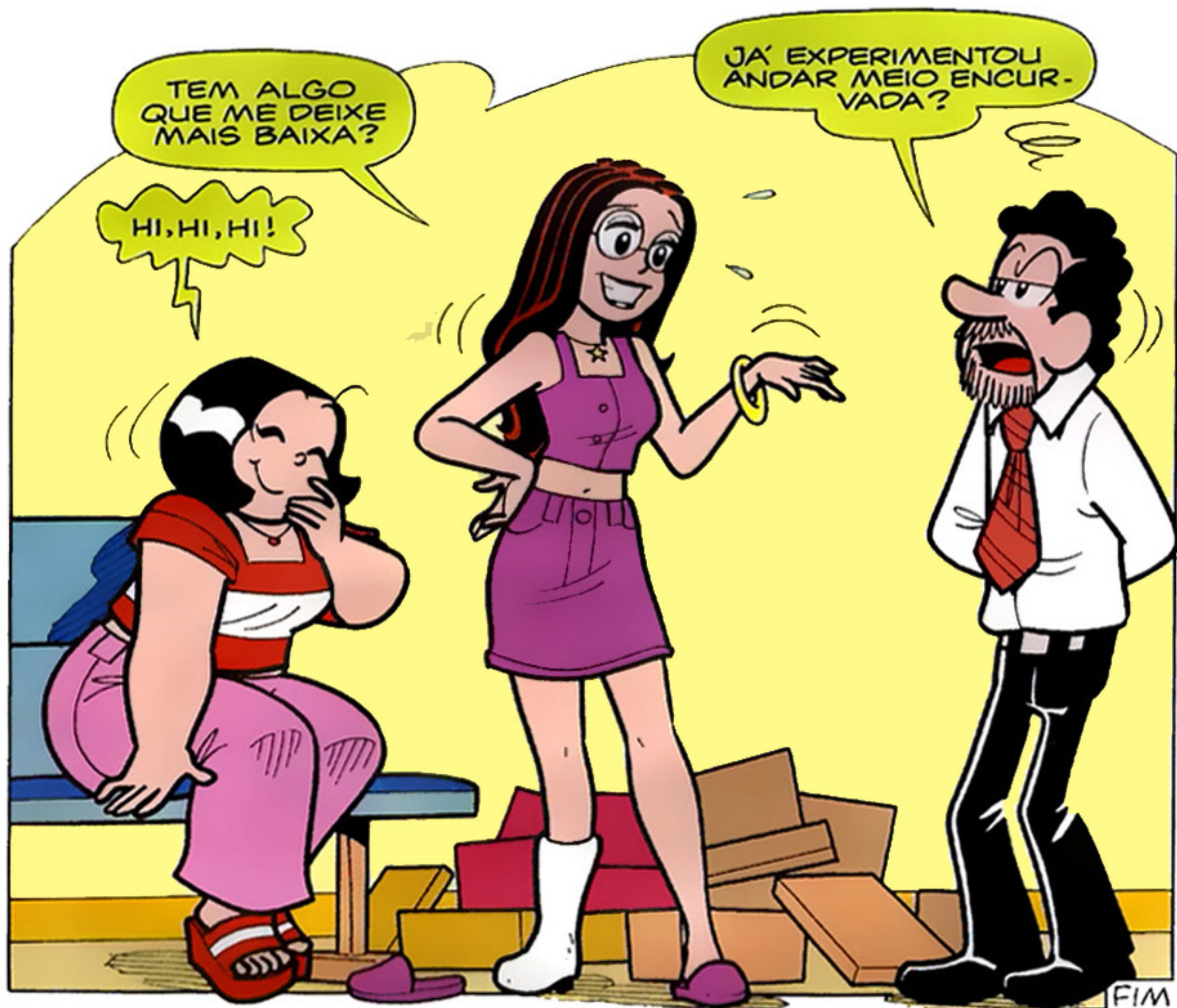
TENHO QUE PÔR ALGO NOS PÉS PRA QUANDO O LUCAS FOR ME VISITAR!

FICOU BOA?

TEM ALGO QUE ME DEIXE MAIS BAIXA?

HI, HI, HI!

JÁ EXPERIMENTOU ANDAR MEIO ENCUR-VADA?

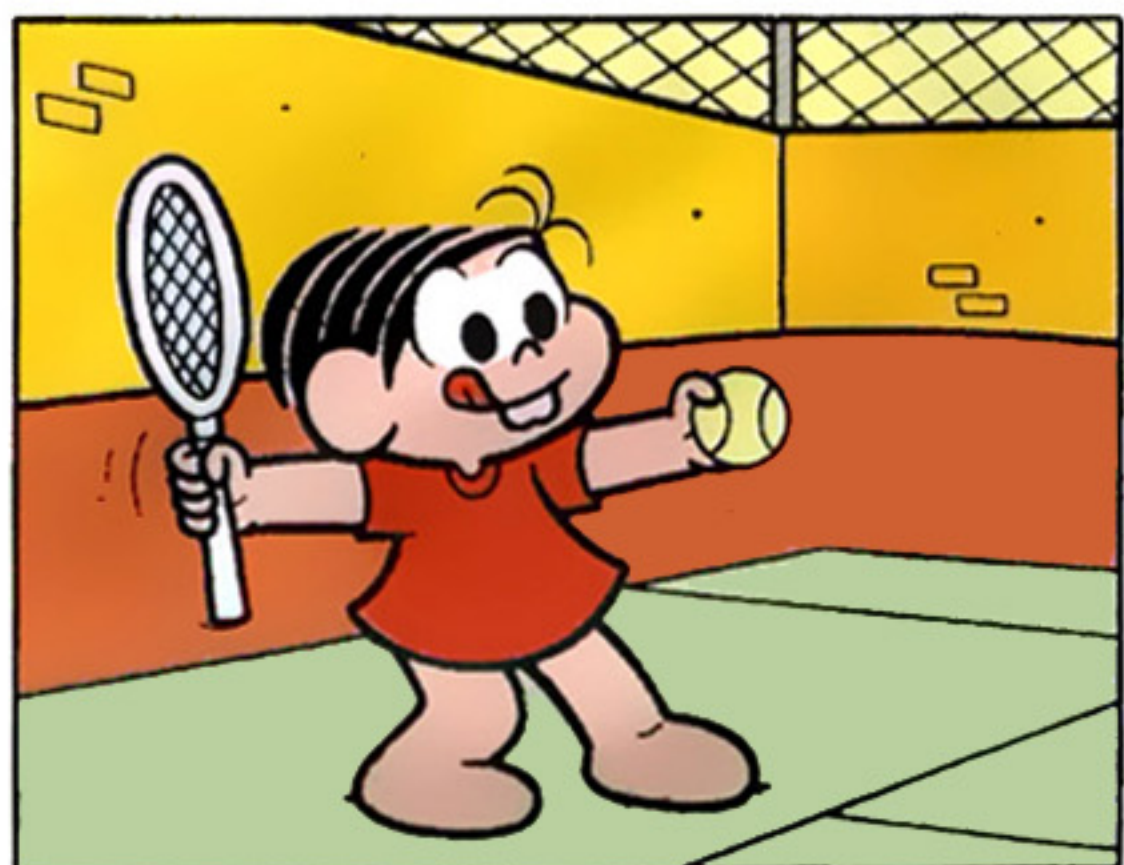
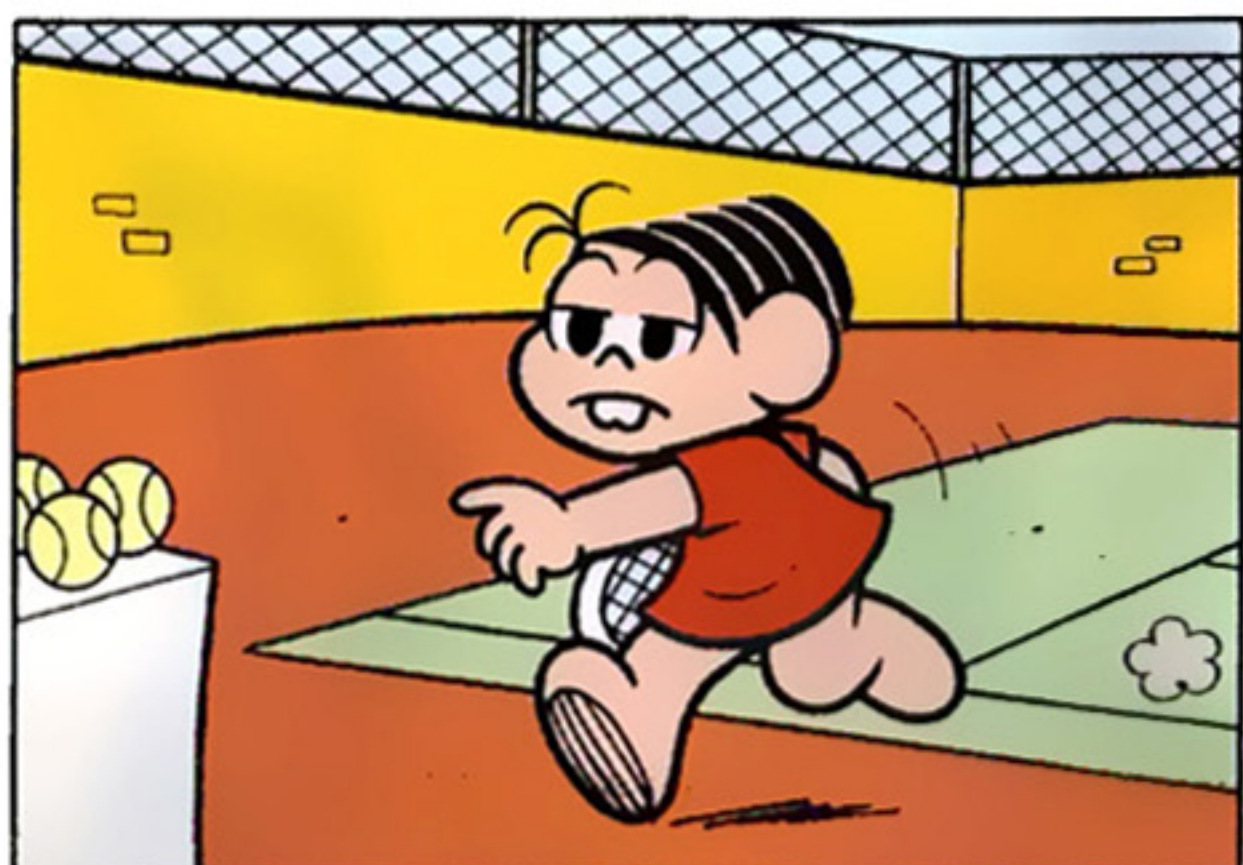
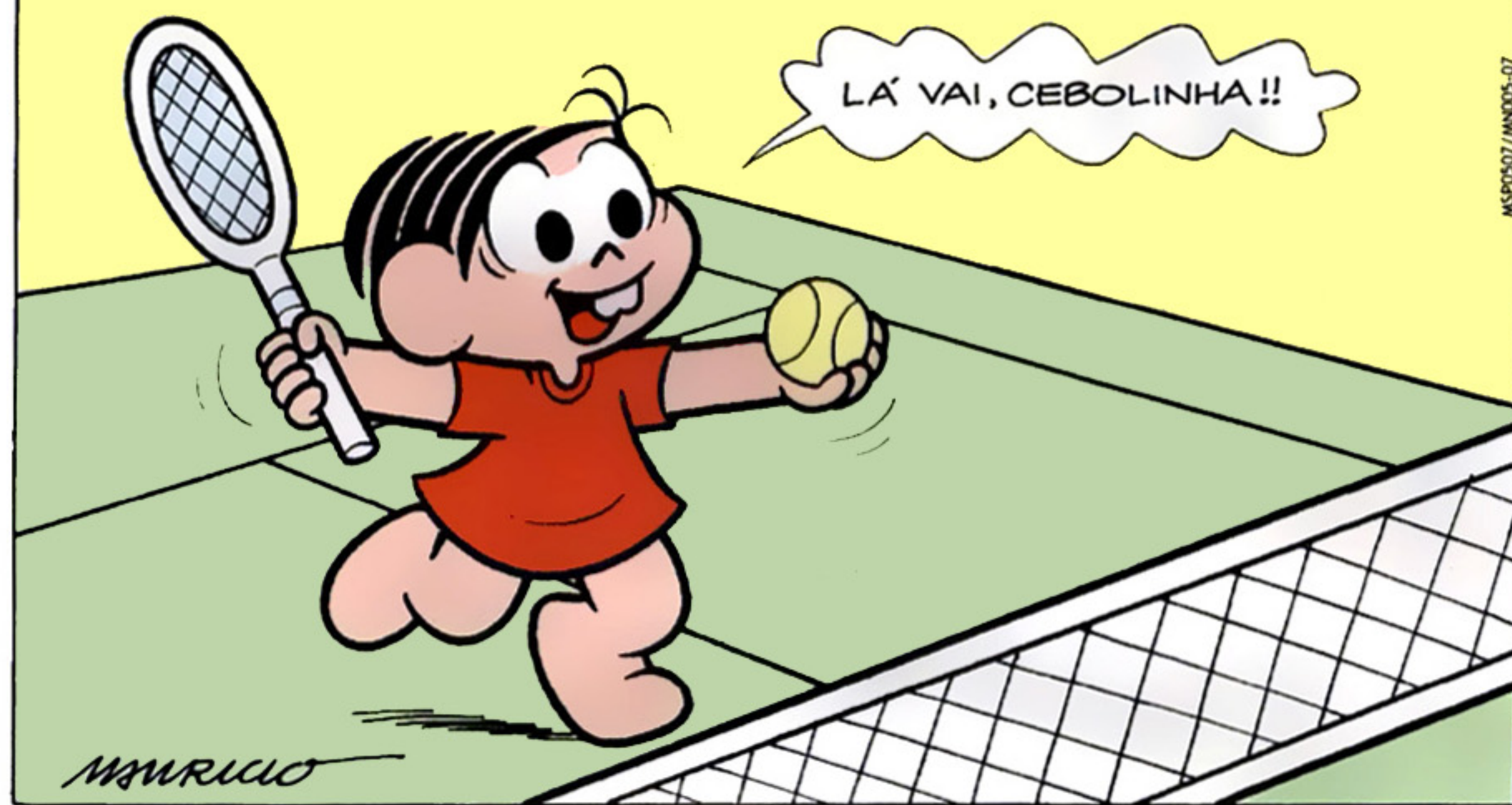
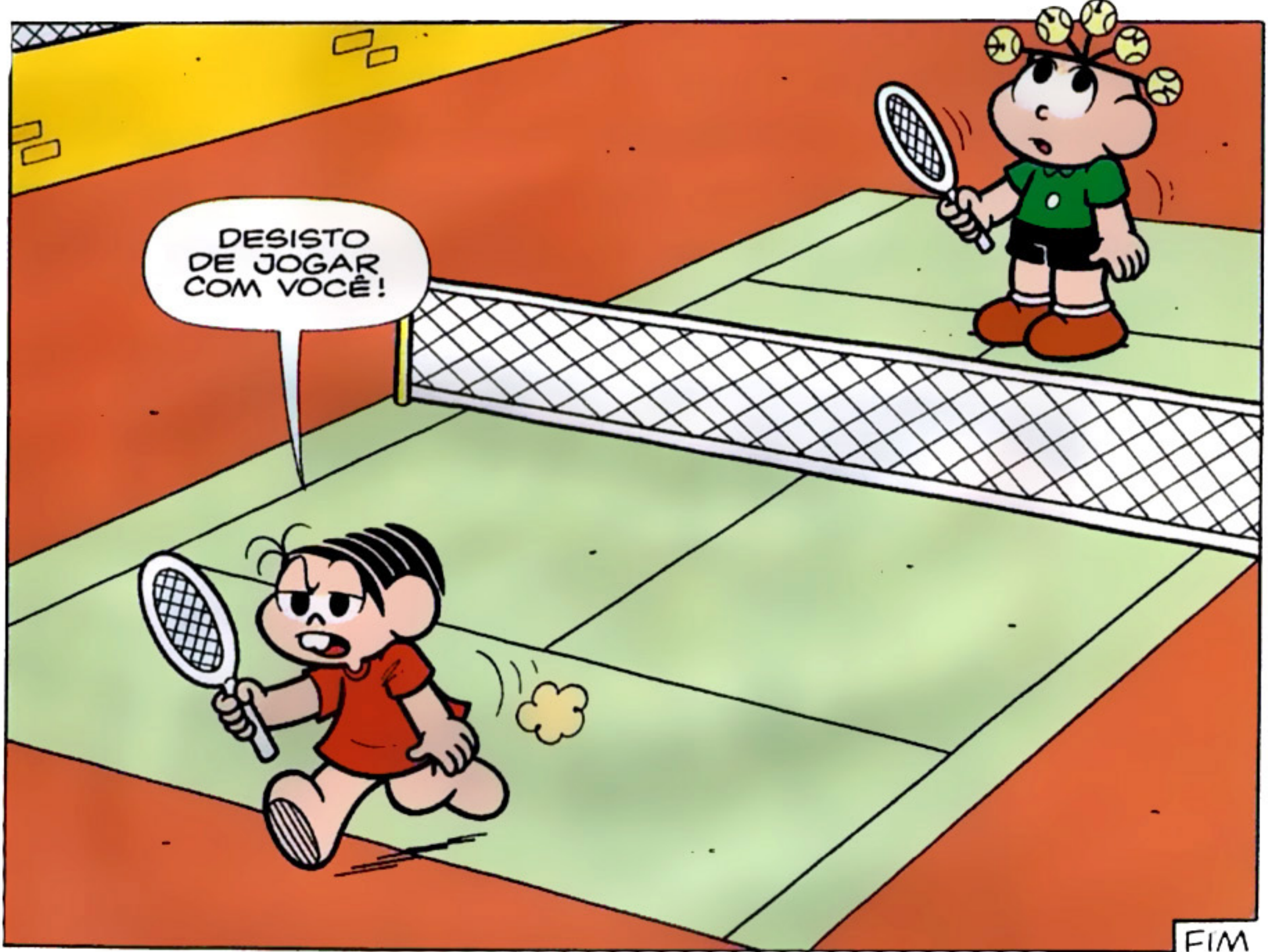
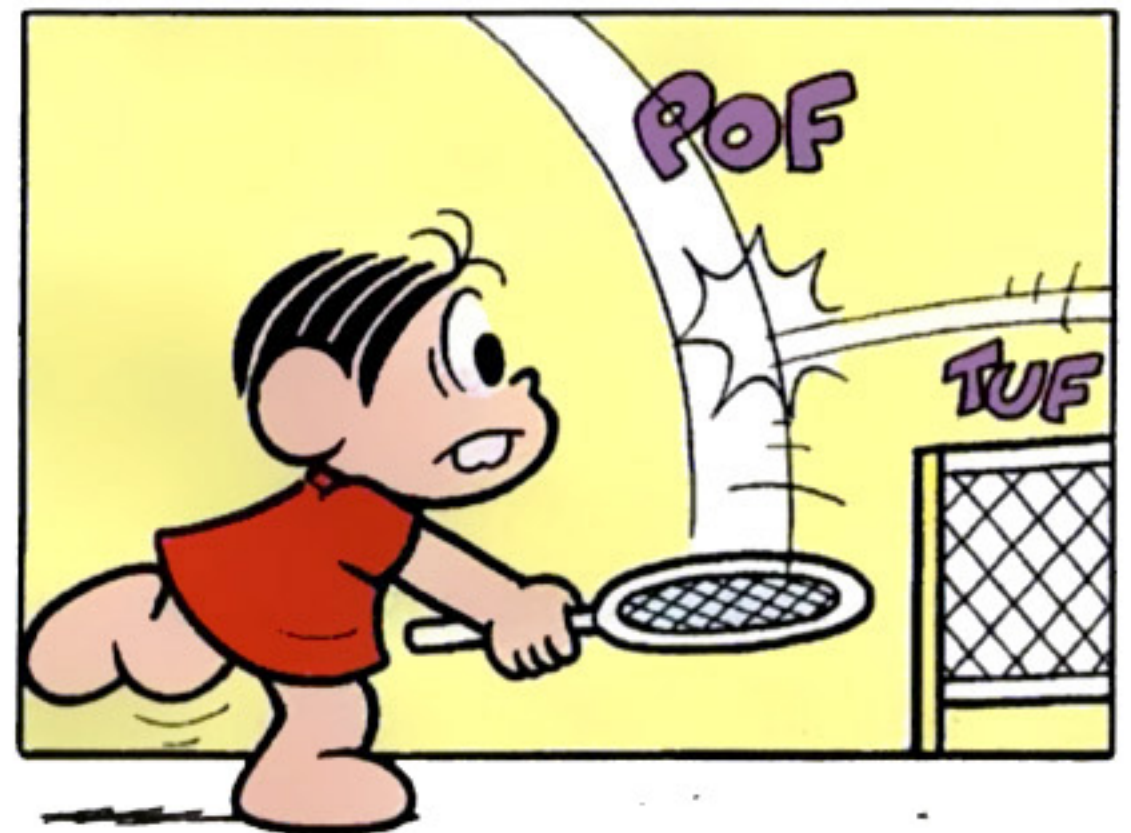
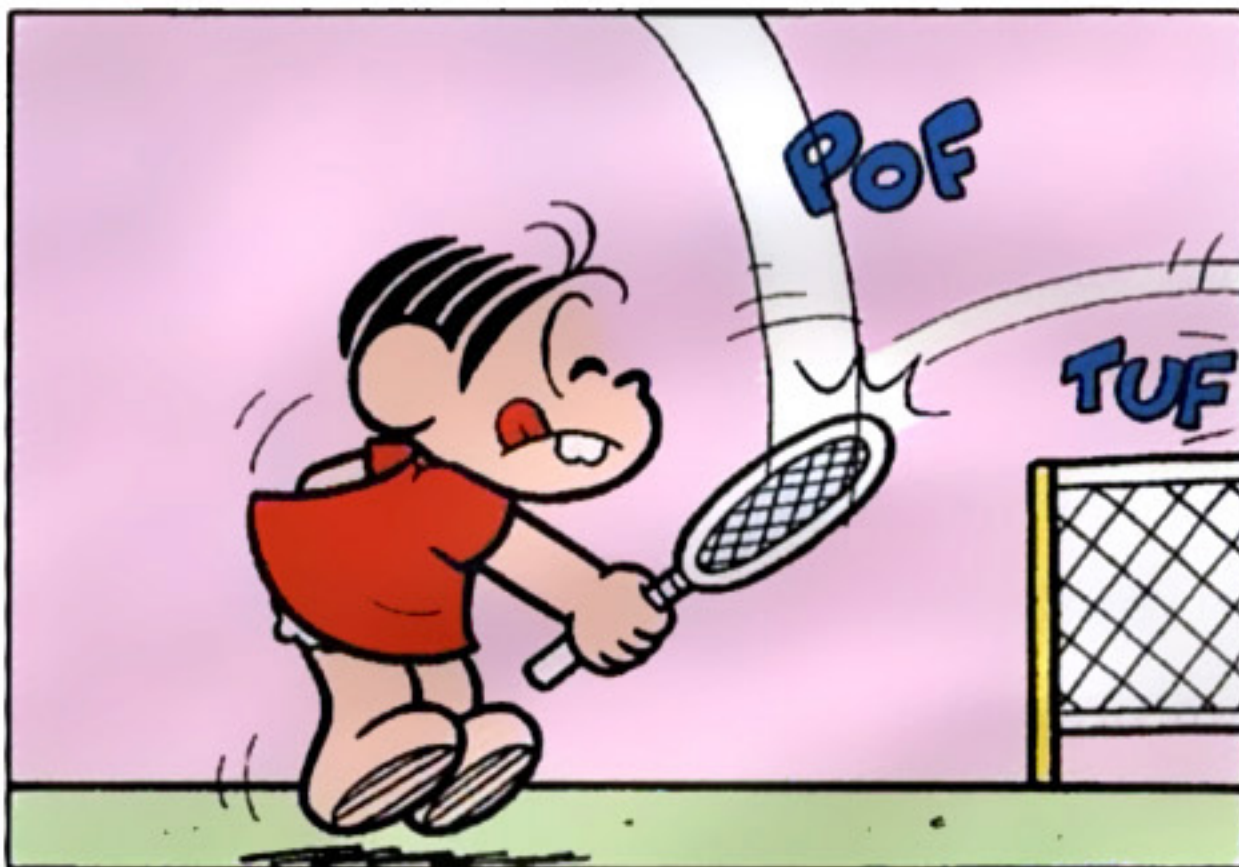
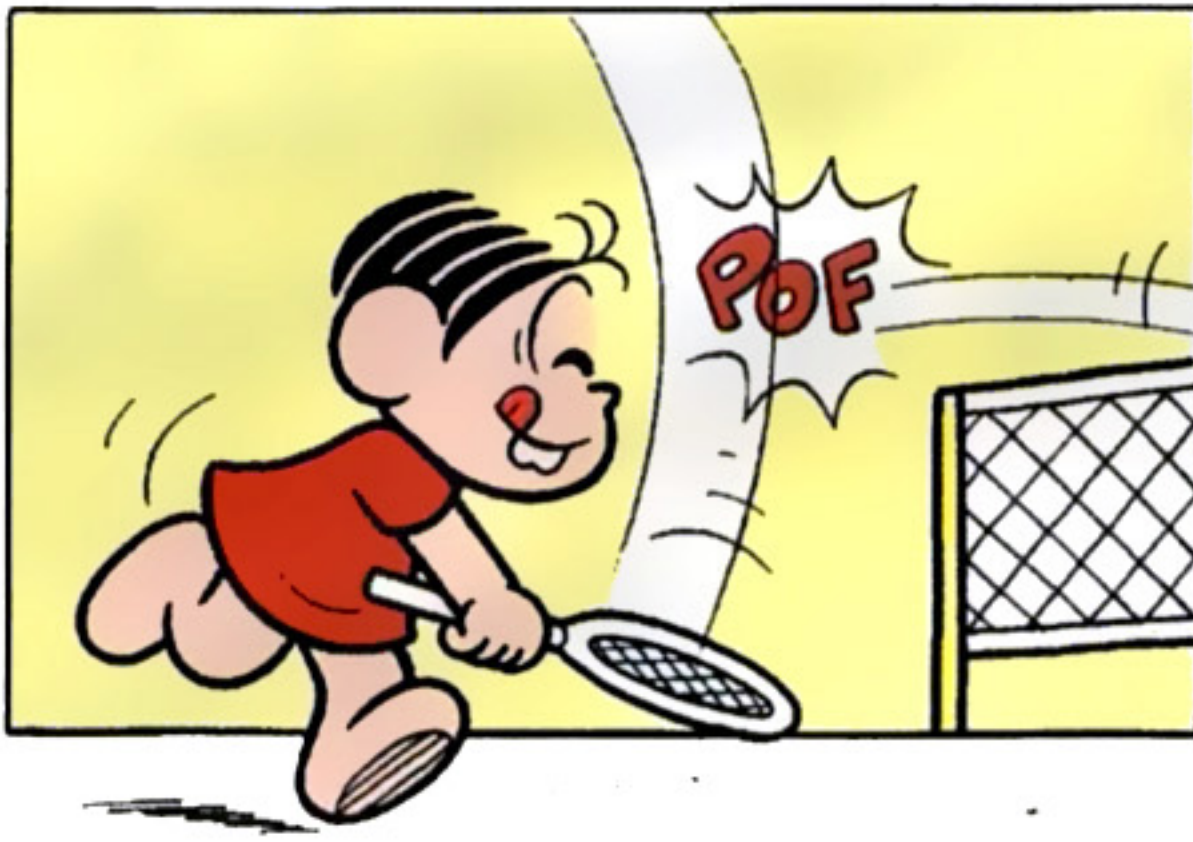
FIM

Cebolinha e Mônica em

JOGO de TÊNIS

LÁ VAI, CEBOLINHA!!

MSP0507/MN005-07

MAURICIO

DESISTO DE JOGAR COM VOCÊ!

FIM

Mauricio e a Turminha caíram no samba

No último carnaval, quem estava no Sambódromo de São Paulo viu a escola de samba Unidos do Peruche fazer uma bela homenagem ao criador da Turma da Mônica com o enredo *Com Mauricio de Sousa, a Peruche abre alas, abre livros, abre mentes e faz sonhar*, do carnavalesco Augusto de Oliveira.

Mauricio de Sousa, seus familiares e amigos e os personagens da turminha (eles não podiam faltar!) cantaram e dançaram pra valer. Literalmente, caíram no samba.

A escola teve 3 mil componentes, 5 carros alegóricos e 19 alas, algumas dedicadas a personagens como Chico Bento, Horácio e Penadinho. Tudo embalado pelo samba (de autoria de Maurício de Jesus, Maurinho de Jesus, Kaxitu e Geraldinho), que dizia: *A Peruche vem aí. Abram alas pra esta mente abençoada, que faz da folha em branco um universo colorido e deixa a passarela iluminada...*

A turminha sambou pra valer

Fotos: Eduardo Santos

O carro abre-alas da Unidos do Peruche

A bateria foi tematizada com o Penadinho

Mônica no escorregador, em um dos carros alegóricos

O último carro trouxe Mauricio e sua família

MAURICIO

Marina — QUEM USOU O MEU LÁPIS?

MAURICIO

PINDAROLAS!

ONDE FOI QUE EU DEIXEI O MEU LÁPIS MÁGICO?

MSP0507/MN005-08

?

TÁ SERVIDA, MARINA?
MAGALI! DE ONDE VEIO ESSA COMILANÇA TODA?

AH, EU FIZ! NÃO TENHO GRANDES DOTES CULINÁRIOS, MAS NO DESENHO, SEI ME VIRAR!

DESENHO?! COMO ASSIM, DESENHO? VOCÊ DESENHOU?!

EU ACHEI UM LÁPIS ALI NO MEIO DO CAMPINHO E FIQUEI DESENHANDO UMA MAÇÃZINHA AQUI... UMA MELANCIA ALI...

...E QUANDO VI, ISSO TUDO TAVA NA MINHA FRENTE!

MAGALI! VOCÊ USOU O MEU LÁPIS MÁGICO?
HEIN?! O LÁPIS ERA SEU?

NÃO É À TOA QUE TUDO TÁ COM GOSTO DE PAPEL!
E VOCÊ QUERIA QUE FOSSE O QUÊ?

AH, SEI LÁ! SABE COMO SÃO ESSAS COISAS EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS! PODIA SER MÁGICA DE ALGUMA FADA DAS GULOSEIMAS, DE UM DUENDE CHEFE DE COZINHA, UMA INVENÇÃO DO FRANJINHA...

MAS NÃO SÃO! POR ISSO, PODE IR PASSANDO MEU LÁPIS, QUERIDA!

AH, IMPOSSÍVEL! ELE JÁ ERA!
QUÊ?! VAI DIZER QUE VOCÊ COMEU O LÁPIS?!

CLARO QUE NÃO! É QUE A MÔNICA PASSOU POR AQUI E EU EMPRESTEI PRA ELA!

BOLINHAS!
AGORA, LÁ VOU EU ATRÁS DA MÔNICA!
TÔ ENJOADA! PARECE QUE EU COMI UMA PAPELARIA!

SOU A MÔNICA! SOU A MÔNICA! DENTUCINHA E SABICHONA...
!

MÔNICA! VOCÊ TÁ AÍ?
?
TOC
TOC

QUEM É?
O LOBO MAU É QUE NÃO É!

OI, MARINA! BEM-VINDA À MINHA CASA!
CASA RABISCADA, VOCÊ QUER DIZER!
TÁ! NÃO PRECISA ESNOBAR SÓ PORQUE VOCÊ SABE DESENHAR E EU, NÃO!
SÓ QUERO SABER COMO É QUE VOCÊ FEZ TUDO ISSO!

AH, SEI LÁ! A MAGALI ME EMPRESTOU UM LÁPIS E EU FUI RABISCANDO... RABISCANDO...
...QUER UMA XÍCARA DE CHÁ?

NOSSA! ESTE CHÁ TÁ UM GARRANCHO!
CLARO! ISSO É UM DESENHO, COMO TUDO AQUI!
E DAÍ? PODE SER DESENHO, MAS FUI EU QUE FIZ!
MAS TUDO QUE É DESENHO NÃO EXISTE, VIU?

E COMO É QUE NÓS ESTAMOS AQUI?
É PORQUE NÓS NÃO SOMOS DESENHOS, UÉ!

AH, NÃO CONFUNDE A MINHA CABECINHA! EU SÓ QUERO SABER ONDE TÁ O MEU LÁPIS!
LÁ FORA! ENTRE A CARRUAGEM E A CERCA DO PÔNEI!

CARRUAGEM?
PÔNEI?

ISSO AÍ É UM UNICÓRNIO!
E A CARRUAGEM TÁ PARECENDO UMA ABÓBORA!

MAS CADÊ O MEU LÁPIS?
?
?

OLHA A FREEEENTEEE!!
?

ZUM

POF

BOLAS! O MEU FOGUETE SUPER-HIPERULTRAESTRAMBÓTICO JÁ ERA!

EI! ONDE FOI QUE VOCÊ ARRUMOU ISSO AÍ, CASCÃO?
O QUE SOBROU, VOCÊ QUER DIZER?

AH, NADA, NÃO! FOI SÓ UM LÁPIS RIDÍCULO QUE TAVA ATRÁS DA CASA RIDÍCULA QUE A MÔNICA DESENHOU!

É QUE A MÔNICA FAZ UNS DESENHOS RIDÍCULOS! IH! IH!
EI, CALMA AÍ!

TÁ CERTO QUE A MÔNICA NÃO SABE DESENHAR MUITO BEM, MAS OLHA SÓ O QUE VOCÊ RABISCOU AÍ...
UM FOGUETE RIDÍCULO, UM DINOSSAURO RIDÍCULO, UM PLANADOR RIDÍCULO E UM MONTE DE COISAS RIDÍCULAS!

EI!! PERAÍ! PERAÍ!

GRONCH!

BONC
BONC

ETA! MENINAS! MAL CHEGAM E JÁ ESTRAGAM A BRINCADEIRA!
O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO DENTRO DO MEU TIRANOSSAURO?
?

EU QUERO SABER ONDE É QUE TÁ O LÁPIS QUE VOCÊ USOU!

BOM! COMIGO NÃO TÁ MAIS! SE ESTIVESSE, EU NÃO TERIA PARADO DE DESENHAR! VOCÊ SABE COMO GOSTO DE DESENHAR, NÉ?

ME CHAMAM DE JEITOSINHO! OLHE! FIZ UM GUARDA-CHUVA QUE ATÉ FUNCIONA!
CASCÃO!!

MEU LÁPIS!

AH, DÁ LICENÇA, TÁ? PERGUNTA PARA O CEBOLINHA!
AFINAL, FOI ELE QUEM PASSOU POR AQUI COM UM AR DE SAFADO E LEVOU O LÁPIS!

EU SABIA! JÁ TINHA SENTIDO CHEIRO DE CEBOLA NO AR!

CEBOLINHA!!

ZUP

AAAHH!!

!
ZUP

AAAAHH!!

ZUP

CLONC

TCHOMBA! TCHOMBA! TCHOMBA!
VOCÊ ESTÁ NUMA ILHA PELDIDA NO MEIO DO OCEANO PACÍFICO! ESTÁ NO DOMÍNIO DOS OUTLOS!
DÊ O SEU COELHINHO OU SELÁ TLANSFOLMADA NUM POLCO SELVAGEM!

CEBOLINHA, ME TIRA DAQUI !! TÁ ACHANDO QUE EU SOU A MÔNICA, É ?!

MALINA, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NO MEU PLANO INFALÍVEL?
QUERO O MEU LÁPIS!

VOCÊ QUER DIZER... AQUELE LÁPIS MÁGICO QUE DESENHA NO AR?
É! FAZ TUDO VIRAR REAL!

AH, DESESTLESSA, MALINA! ACABEI DE ACHÁ-LO!
DEIXA EU DESENHAR MAIS UM POUQUINHO!

NÃO FAZ ISSO, CEBOLINHA! VOCÊ VAI SE DAR MAL, HEIN?!

DAR MAL? POR QUÊ? AQUELA GOLDUCHA NEM TÁ POR PELTO!

POF

GORDUCHA É A PULGA DO CACHORRO DA TITIA!! E VÊ SE DA PRÓXIMA VEZ ME DESENHA MELHOR!

TÁ BOM! PODE LEVÁ-LO!

AH! MEU LÁPIS MÁGICO!
CHUAC!
CHUAC!

FINALMENTE POSSO SAIR POR AÍ, DESENHANDO! MAS SÓ EU! ASSIM, SEI QUANDO AS COISAS NÃO SAEM DO CONTROLE...

...

AI!! MAS JÁ SAÍRAM!!

A BORRACHA MÁGICA!

EI, GENTE! QUEM SABE, AGORA, VAMOS BRINCAR?
EU CONHEÇO UM MONTE DE BRINCADEIRAS MEIGAS E FOFIS! POSSO DAR IDÉIAS E...

MUITO OBRIGADA! CHEGA DE BRINCAR!
TÔ ENJOADA!
TÔ DOÍDO!
E EU, COM BABA DE DINOSSAURO!

EI!
E EU? VOU BRINCAR COM QUEM?

TÁ BOM!
MAS SÓ EU POSSO! EH! EH!
FIM

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 5 - Maio de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramadora-assistente: Jaqueline de Lima

MARKETING
Analistas de Marketing: Luciana Takamura, Tatiana Fassina

PUBLICIDADE
Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775 - comercial@hitpublish.com.br
Site: **www.publipanini.com.br**

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: maio de 2007.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Colaboradores:** André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. **Ilustrador: Colaborador:** Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento de Novos Produtos Editoriais:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 - **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinepanini.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.